

tung in ihren Publikationen; z. B. „Bildende Kunst und Literatur. Beiträge zum Problem ihrer Wechselbeziehungen im 19. Jahrhundert“, hg. v. W. Rasch. Frankfurt a. M. 1970.

⁵ Bei der Sitzung in Frankfurt waren als Mitglieder und Gäste anwesend: Prof. Blumenberg, Prof. Evers, Dr. Heftich, Prof. Henrich, Prof. Löwith, Prof. Lübbe, Prof. Max Müller, Prof. Oelmüller, Prof. Perpeet, Prof. Ritter. Dem Bericht über diese Sitzung liegt ein Protokoll von Dr. Sandkühler zugrunde.

⁴ Erschienen als „Hegel und Jakob Burckhardt. Zur Krisis des geschichtlichen Bewußtseins“. Frankfurt a. M. 1967 (Reihe Wissenschaft und Gegenwart Bd. 35).

⁵ Veröffentlicht als „Hegels Satz vom Ende der Kunst und das Problem der Philosophie der Kunst nach Hegel“ in: Philos. Jahrbuch der Görres-Gesellschaft Bd. 73 (1965/66) S. 75–94. Erweitert in: Die unbefriedigte Aufklärung. Beiträge zu einer Theorie der Moderne von Lessing, Kant und Hegel. Frankfurt a. M. 1969, S. 240–264.

⁶ Als Mitglieder und Gäste des Arbeitskreises waren anwesend: Prof. Aler, Prof. Evers, Prof. Gadamer, Prof. Grote, Dr. Heftrich, Prof. Henrich, Prof. Lankheit, Prof. Marquard, Prof. Max Müller, Prof. Oelmüller, Prof. Perpeet, Dr. Sandkühler, Dr. Schramm. Dem Bericht über diese Sitzung liegt ein Protokoll von Prof. Oelmüller zugrunde.

⁷ Erschienen als „Historisches und Systematisches zur Einfühlungsästhetik“ in: Zeitschr. f. Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft Bd. 11 (1966), S. 193–216.

⁸ Vgl. dazu „Kunst und Nachahmung“ in: Gadamer, Kleine Schriften II. Interpretationen. Tübingen 1967, S. 16–26.

⁹ Vgl. auch Schramm, „Fiktion und Reflexion. Überlegungen zu Musil und Beckett“. Frankfurt a. M. 1967. In veränderter Fassung erschienen als „Kritik der Theorie vom ‚Kunstwerk als Negation‘. Beobachtungen an Becketts ‚Endspiel‘ und an Bildern von Vasarely und Fontana“, in: Philos. Jahrbuch der Görres-Gesellschaft Bd. 76 (1969) S. 349–375.

¹⁰ Anwesend waren: Prof. Aler, Prof. Gadamer, Prof. Gründer, Dr. Heftrich, Prof. Henrich, Prof. Marquard, Prof. Max Müller, Prof. Oelmüller, Prof. Perpeet, Prof. Ritter, Dr. Sandkühler, Dr. Schramm, Prof. Schulz.

¹¹ Vgl. dazu Henrich, „Kunst und Kunstphilosophie der Gegenwart (Überlegungen mit Rücksicht auf Hegel)“ in: Immanente Ästhetik – Ästhetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne, hg. v. W. Iser (Reihe Poetik und Hermeneutik II) S. 11–32.

BIBLIOGRAPHIE DES WERKES VON MAURICE MERLEAU-PONTY

von Paul Good (St. Gallen) und
Federico Camino (München)

Der am 3. Mai 1961 ganz plötzlich verstorbene französische Philosoph Maurice Merleau-Ponty hat nie die Popularität seines langjährigen Freundes Jean-Paul Sartre erlangt. Seine philosophischen und politischen Schriften haben aber in Frankreich eine nachhaltige Wirkung gehabt. Merleau-Ponty war zweifellos der bedeutendste philosophische Denker Frankreichs in den beiden Jahrzehnten nach dem zweiten Weltkrieg. Im Unterschied zu Sartre, der mehr einen philosophisch-literarischen Weg einschlug, widmete Merleau-Ponty seine ganze Kraft einer philosophischen Karriere. Am 14. März 1908 in Rochefort-sur-Mer geboren, besuchte er 1926–1930 die Ecole Normale Supérieure und machte 1930 die Agrégation de philosophie. Von 1931–1933 lehrte er Philosophie am Lycée de Beauvais, von 1934–1935 am Lycée de Chartres und war 1935–1939 agrégé-répétiteur an der Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm, Paris). Nach dem Militärdienst unterrichtete er 1940 bis 1945 am Lycée Carnot und beteiligte sich aktiv an der Résistance. Von 1945–1949 hatte er eine Professur an der Universität Lyon inne. Nach der Gründung der Zeitschrift *Les Temps Modernes* (1945) führte er hauptamtlich deren Redaktion bis 1952. Im Jahre 1949 folgte er einem Ruf auf den Lehrstuhl für Psychologie und Pädagogik an die Sorbonne. Ab 1953 bis zu seinem Tode 1961 hielt er als zweiter Nachfolger von Bergson am Collège de France Vorlesungen und Übungen in Philosophie.

Merleau-Ponty hat sich vor allem mit Problemen der Psychologie, der Phänomenologie, der Politik, der Ästhetik und Sprachphilosophie beschäftigt. Dabei übten den größten Einfluß auf sein Denken die Werke von E. Husserl und M. Heidegger aus. Durch sein ganzes Werk zieht sich die Frage nach der Möglichkeit und Gestalt der Philosophie in unserer Zeit. In seinen ersten beiden Werken, *La structure du comportement* und *La phénoménologie de la perception*, geht es, im ersten in wissenschaftlicher, im zweiten in phänomenologischer Methode, um eine Neubestimmung des Verhältnisses von Bewußtsein und Natur. In Auseinandersetzung mit den Arbeiten der Gestaltpsychologen Koffka und Köhler und den anthropologischen Untersuchungen von Gelb, Goldstein und V. v. Weizsäcker entwirft Merleau-Ponty eine Theorie der Wahrnehmung, der eine Theorie des Leibes, eine Beschreibung der Leibphänomene zugrunde liegt. – In Zusammenhang mit seinem politischen Engagement beschäftigt sich der französische Philosoph in *Humanisme et terreur* mit der Frage der Sinnkonstitution in der Geschichte und unternimmt den Versuch, die Moskauer Prozesse von 1937 zu verstehen. In *Les aventures de la dialectique* distanziert

er sich vom Marxismus kommunistischer Prägung und übt scharfe Kritik am politischen Engagement von Sartre. – Ein weiterer Schwerpunkt seines Philosophierens liegt in seiner Beschäftigung mit der Sprache. Im Anschluß an F. de Saussures Cours de linguistique générale setzt er sich in der Phänomenologie der Wahrnehmung, in zahlreichen Artikeln und in La prose du monde mit dem Problem des sprachlichen Ausdrucks auseinander. – Zudem finden sich in seinem ganzen Werk, vorab in Le doute de Cézanne und in L'oeil et l'esprit, Reflexionen über ästhetische Fragen unter besonderer Berücksichtigung der Malerei. – Das Denken von Merleau-Ponty fand seinen „Abschluß“ in einem durch den plötzlichen Tod Fragment gebliebenen Neuanfang einer „indirekten Ontologie“. Aus dieser Vertiefung des phänomenologischen Gesichtspunktes ergibt sich eine neue Perspektive in der Interpretation seines gesamten Werkes. Leider wurde dieses von Claude Lefort herausgegebene Le visible et l'invisible bisher zu wenig beachtet.

Obwohl einige Schriften von Merleau-Ponty (siehe unten IV) in deutscher Übersetzung vorliegen, blieb sein Denken in Deutschland so gut wie unbekannt. Das zeigt ein Blick auf die Literatur. Es gibt neben einigen Aufsätzen nur ein einziges Buch, das sich zur Hauptsache mit Merleau-Ponty beschäftigt: W. Maier, Das Problem der Leiblichkeit bei Jean-Paul Sartre und Maurice Merleau-Ponty, Tübingen (Niemeyer) 1964, 21–101. Es ist daher sicher gerechtfertigt, eine Bibliographie seines Werkes in deutscher Sprache erscheinen zu lassen. Vorliegende Bibliographie stützt sich auf jene von A. Robinet, Merleau-Ponty, sa vie, son oeuvre, P. U. F., Paris 1963, 67–74, die aber in mancher Hinsicht ungenau und sehr unvollständig ist (siehe Anmerkungen). Neben ausgiebigen Nachforschungen in den Bibliotheken: Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne), Bibliothèque de la Faculté des Lettres (Section Philosophie, Sorbonne) und Bibliothèque St^e Geneviève, verdanken wir wesentliche Hinweise Jean Beaufret und Jacques Merleau-Ponty, der freundlicherweise die unveröffentlichte Dissertation mit Bibliographie von M. Lagueux, M. Merleau-Ponty et la tâche du philosophe, Paris 1965, zur Einsichtnahme zur Verfügung stellte. Dafür sei den beiden Professoren unser Dank ausgesprochen.

Die Bibliographie gliedert sich in vier Teile: I. Veröffentlichungen zu Lebzeiten von Merleau-Ponty, II. Veröffentlichungen aus dem Nachlaß, III. Veröffentlichungen von Vorlesungsnotizen seiner Schüler und IV. Deutsche Übersetzungen. Die Titel sind nach dem Erscheinungsjahr geordnet. Bei unveröffentlichten Titeln (Vorlesungen) steht eigens ein Vermerk. Wiedererscheinungen in Sammelbänden mit oder ohne Titeländerung werden jedesmal angegeben.

Nachtrag: Nachdem vorliegende Bibliographie bereits in Druck gegangen war, erschien in: Xa-

vier Tilliette, MERLEAU-PONTY OU LA MESURE DE L'HOMME, Ed. Seghers, Paris 1970, eine von Alexandre Métraux verfaßte Bibliographie (S. 173–183), welche diejenige von A. Robinet in wesentlichen Punkten korrigiert und erweitert und von der wir nachträglich zwei Titel, nämlich unsere Nr. 43 und 105, übernommen haben. Aus folgenden Gründen sahen wir uns aber veranlaßt, unsere Bibliographie dennoch erscheinen zu lassen:

1. Es ist die erste ausführliche Bibliographie über das Werk von Merleau-Ponty in deutscher Sprache.

2. Sie ist um sechs Titel umfangreicher als diejenige von Métraux, nämlich um die Nr. 59, 60, 83, 104, 110 und 115. Daß wir gesamthaft dennoch weniger Titel-Nummern führen als Métraux, erklärt der Umstand, daß wir jeweils die beiden Vorlesungen am Collège de France vom gleichen Schuljahr unter *einer* Nummer anführen, und daß Métraux z. T. denselben Titel unter verschiedenen Nummern wiederholt.

3. Métraux unterscheidet zwar im Vorspann, nicht aber in der Bibliographie zwischen Vorlesungszusammenfassungen aus der Hand von Merleau-Ponty selbst, autorisierten Nachschriften und nichtautorisierten Veröffentlichungen von Vorlesungsnotizen, obwohl es sich hier um drei verschiedene Dinge handelt.

4. Bei Métraux sind folgende Korrekturen anzubringen, die wir in unsere Anmerkungen noch eingearbeitet haben:

a) Seine Nr. 83 stammt von A. Camus und nicht von Merleau-Ponty.

b) Seine Nr. 129 stammt von F. Alquié und nicht von Merleau-Ponty (nach Beaufret und nachträglicher brieflicher Mitteilung von Métraux).

c) Seine Nr. 81 (Sur Madagascar) und Nr. 82 (La France en Afrique) sind im „Express“ dasselbe.

d) Bei seiner Nr. 3 handelt es sich nicht um eine „collaboration de M. Merleau-Ponty“. Gurwitsch hat seinen Aufsatz allein verfaßt, er hat Merleau-Ponty nur bezüglich der Terminologie der Gestaltpsychologie zu Rate gezogen.

e) Bei den Nr. 59, 63, 67, 78 gibt Métraux in den „Express“-Ausgaben falsche, nämlich jene von Merleau-Ponty in Signes geänderten Überschriften an.

f) Seine Nr. 45 ist sehr ungenau: statt La connaissance de l'homme au XX^e siècle, in „Rencontres Internationales de Genève“, muß es: L'homme et l'adversité, in „La connaissance de l'homme aux XX^e siècle“ heißen.

g) Bei seiner Nr. 87 stimmt die Angabe 76 nicht, denn „La découverte de l'histoire“ ist in Signes nicht aufgenommen.

h) Métraux' Anmerkung 4 S. 174 ist insofern falsch, als es sich um L'Imagination von J.-P. Sartre, nicht um L'Imaginaire handelt.

i) Schließlich kann seine Nr. 69 nicht als eigener

Titel geführt werden; es ist ferner überflüssig, Titel, die in mehreren Folgen erschienen sind, eigens mehrfach anzugeben (etwa seine Nr. 18, 21, 22) und es müßte bei seiner Nr. 26 angegeben werden, daß es sich um z. T. schon erschienene Aufsätze handelt. Auf falsche Seitenangaben (etwa bei seiner Nr. 44 S. 55–69, statt 50–69) wird nicht extra hingewiesen.

Diese Korrekturen machen zur Genüge die Notwendigkeit sichtbar, unsere Bibliographie erscheinen zu lassen. (P. G.)

*I. Veröffentlichungen zu Lebzeiten
von Merleau-Ponty*

1935

- 1 CHRISTIANISME ET RESENTIMENT. In: „La Vie Intellectuelle“ 7^e année T.XXXVI Nr. 2, 10 Juin 1935, 278–306.

1936

- 2 ETRE ET AVOIR. In: „La Vie Intellectuelle“ 8^e année. Nouvelle Série. T.XLV Nr. 1, 10 Octobre 1936, 98–109.¹
3 COMPTE RENDU DU LIVRE de J. P. SARTRE: L'IMAGINATION². In: „Journal de Psychologie Normale et Pathologique“ 33^e année. Nr. 9–10 (Novembre–Décembre 1936) 756–761.

1938

- 4 Interventionen von M. Merleau-Ponty nach dem Vortrag von G. Friedmann: „L'Agrégation de Philosophie“ (Sitzung vom 7. Mai 1938). In: BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE 38^e année, Nr. 4, Juillet-Août 1938, 130, 131, 132, 133.

1942

- 5 LA STRUCTURE DU COMPORTEMENT, Presses Universitaires de France, Paris, 1942. (In der 2. Auflage 1949 mit einem Vorwort versehen von A. de Waelhens „Une philosophie de l'ambiguïté“ V–XV.)

1943

- 6 COMPTE RENDU DE LA PIÈCE DE J. P. SARTRE: „LES MOUCHES“³. In: CONFLUENCES 3^e année Nr. 25 (Septembre–Octobre 1943) 514–516.

1945

- 7 LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PERCEPTION, N.R.F., Gallimard, Paris, 1945, 531. Letzte unveränderte Auflage 1967.
8 LE ROMAN ET LA MÉTAPHYSIQUE. In: Cahiers du Sud 22^e année Nr. 270 (Mars 1945) 194–207. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 45–71.
9 LA GUERRE A EU LIEU (datiert Juni 1945). In: LES TEMPS MODERNES 1^{ère} année Nr. 1 (Octobre 1945) 48–66 Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 245–269.

- 10 LA QUERELLE DE L'EXISTENTIALISME. In: LES TEMPS MODERNES 1^{ère} année Nr. 2 (Novembre 1945) 344–356. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 123–143.

- 11 LE DOUTE DE CEZANNE. In: FONTAINE⁴ Nr. 47 (Décembre 1945), VI^e année, 80–100. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 15–44.

1946

- 12 POUR LA VERITÉ (datiert November 1945). In: LES TEMPS MODERNES 1^{ère} année Nr. 4 (Janvier 1946), 577–600. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 271–303.
13 FOI ET BONNE FOI. In: LES TEMPS MODERNES 1^{ère} année Nr. 5 (Février 1946), 769–782. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 305–321.
14 AUTOR DU MARXISME (datiert August 1945). In: FONTAINE Nr. 48–49 (Février 1946) VII^e année, 309–331. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 173–219.
15 L'EXISTENTIALISME CHEZ HEGEL (à propos d'une Conférence donnée par Jean HYPOLITE le 16 Février 1946 à L'Institut des Hautes Etudes Germaniques). In: LES TEMPS MODERNES 1^{ère} année Nr. 7 (Avril 1946) 1311–1319. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 109–121.⁵
16 MARXISME ET PHILOSOPHIE. In: Revue Internationale, 1^{ère} année Nr. 6 (Juin–Juillet 1946) 518–526. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 221–241.
17 LE CULTE DU HEROS. In: ACTION Nr. 74, 1^{er} février 1946, 12–13. Aufgenommen unter dem Titel: LE HEROS, L'HOMME, in: SENS ET NON-SENS, 323–331.
18 LE YOGI LE PROLÉTAIRE. In: LES TEMPS MODERNES 2^e année Nr. 13 (Octobre 1946), 1–29, Nr. 14 (Novembre 1946), 253–287, Nr. 16 (Janvier 1947), 676–711. Aufgenommen in HUMANISME ET TERROR. Essai sur le problème communiste. Gallimard, Paris 1947.
19 CRISE DE CONSCIENCE EUROPÉENNE, Intervention auf den Rencontres internationales de Genève, über L'ESPRIT EUROPÉEN, in: LA NEF 3^e année Nr. 24 (Spezialnummer) Nov. 1946. 66–73.
20 DEUX PHILOSOPHIE DE L'EUROPE: MARXISME ET EXISTENTIALISME, Intervention auf den Rencontres Internationales de Genève über L'ESPRIT EUROPÉEN, in: LA NEF 3^e année Nr. 24 (Spezialnummer), Nov. 1946, 87–98.
21 LES ASPECTS POLITIQUES ET SOCIAUX DE L'EXISTENTIALISME, Conférence (23 Mars 1946) à L'Institut d'Etudes Politiques de L'Université de Paris. Cf. J. Wahl, Fontaine VII^e année 1946, 678–679. Der Vortrag ist nicht veröffentlicht.
22 COURS DE PHILOSOPHIE: LA LIBERTÉ

CHEZ LEIBNIZ. Unveröffentlicht.⁶ Universität Lyon, Schuljahr 1946/1947.

1947

- 23 RENCONTRES INTERNATIONALES DE GENEVE sur L'ESPRIT EUROPEEN. Coll. Histoire et Société d'Aujourd'hui. Ed. de la BACONNIERE, Neuchâtel, Suisse 1947:
- a) Intervention von M. Merleau-Ponty auf der ersten Zusammenkunft (4. September 1946) 74-77. Auch in: La Nef, Nr. 24 (numéro spécial) 3ème année (Novembre 1946): Crise de Conscience Européenne 66-73.
- b) Intervention von M. Merleau-Ponty auf der zweiten Zusammenkunft (7. September 1946) 133.
- c) Intervention von M. Merleau-Ponty auf der vierten Zusammenkunft (12. September 1946) 252-256. Auch in: La Nef, Nr. 24 (numéro spécial) 3ème année (Novembre 1947) Deux Philosophies de L'Europe: Marxisme-Existentialisme 87-98.
- 24 LE PRIMAT DE LA PERCEPTION ET SES CONSEQUENCES PHILOSOPHIQUES, Communication datée du 23 Novembre 1946.⁷ In: BULLETIN DE LA SOCIETE FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE 41e année. Nr. 4 (Octobre-Décembre 1947) 119-153. Ab S. 135 Diskussion.
- 25 INDOCHINE S.O.S. In: LES TEMPS MODERNES 2e année, Nr. 18 (Mars 1947) 1039-1052 (anonym). Aufgenommen unter dem Titel SUR L'INDOCHINE. In: SIGNES, 402-407 (Gallimard, Paris 1960).
- 26 POUR LES „RENCONTRES INTERNATIONALES“. In: LES TEMPS MODERNES 2e année Nr. 19 (Avril 1947) 1340-1344.
- 27 APPRENDRE A LIRE. In: LES TEMPS MODERNES 2e année Nr. 22 (Juillet 1947) 1-27. Als Vorwort aufgenommen in HUMANISME ET TERREUR IX-XLIII.
- 28 LE METAPHYSIQUE DANS L'HOMME.⁸ In: REVUE DE METAPHYSIQUE ET DE MORALE 52e année, Nr. 3-4 (Juillet 1947) 290-307. Aufgenommen in: SENS ET NON-SENS 145-172.
- 29 EN UN COMBAT DOUTEUX. In: LES TEMPS MODERNES 3e année Nr. 27 (Décembre 1947) 961-964, gezeichnet T. M.⁹.
- 30 LECTURE DE MONTAIGNE. In: LES TEMPS MODERNES 3e année Nr. 27 (Décembre 1947) 1044-1060. Aufgenommen in SIGNES 250-266.
- 31 LES CAHIERS DE LA PLEIADE. In: LES TEMPS MODERNES 3e année Nr. 27 (Décembre 1947) 1151-1152.
- 32 HUMANISME ET TERREUR. ESSAI SUR LE PROBLEME COMMUNISTE. Gallimard, Paris 1947. Coll. Les Essais Nr. XXVII, 206.¹⁰
- 33 LE CINEMA ET LA NOUVELLE PSYCHOLOGIE. Conférence faite le 13 Mars 1945 à l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques, in: LES TEMPS MODERNES 3e année Nr. 26 (Nov. 1947) 930-943. Aufgenommen in SENS ET NON-SENS, 85-106.¹¹
- 34 COURS DE PSYCHOLOGIE GENERALE: LANGUAGE ET COMMUNICATION, Université Lyon, Schuljahr 1947-1948. Unveröffentlicht.¹²
- 35 AME ET CORPS CHEZ MALEBRANCHE, MAINE DE BIRAN ET BERGSON, Université Lyon, Schuljahr 1947-1948. Unveröffentlicht.¹²
- 36 L'UNION DE L'AME ET DU CORPS CHEZ MALEBRANCHE, BIRAN ET BERGSON, Ecole Normale Supérieure, Paris, Schuljahr 1947/1948. (Siehe Nr. 128.)
- 1948
- 37 J. P. SARTRE, UN AUTEUR SCANDALEUX. In: LE FIGARO LITTERAIRE, 3 Janvier 1948. Aufgenommen unter dem Titel UN AUTEUR SCANDALEUX in: SENS ET NON-SENS 73-84.¹³
- 38 COMPLICITE OBJECTIVE. In: LES TEMPS MODERNES 4e année Nr. 34 (Juillet 1948) 1-11. Gezeichnet T. M.
- 39 LE MANIFESTE COMMUNISTE A CENT ANS. In: LE FIGARO LITTERAIRE, 3 Avril 1948 1-2.
- 40 COMMUNISME ET ANTI-COMMUNISME. In: LES TEMPS MODERNES 4e année Nr. 34 (Juillet 1948) 175-188. Aufgenommen unter dem Titel LA POLITIQUE PARANOIAQUE. In: SIGNES 309-328.
- 41 SENS ET NON-SENS. Les éditions Nagel, Collection PENSEES, Paris 1948, 3e éd. en 1961, 331. Sammlung der Artikel:
- I OUVRAGES
- Le Doute de Cézanne
- Le Roman et la Métaphysique
- Un Auteur Scandaleux
- Le Cinema et la Nouvelle Psychologie
- II IDEES
- L'Existentialisme chez Hegel
- La Querelle de l'Existentialisme
- Le Métaphysique dans l'Homme
- Autour du Marxisme
- Marxisme et Philosophie
- III POLITIQUES
- La Guerre a eu lieu
- Pour la Vérité
- Foi et bonne Foi
- Le Héros, l'Homme
- 42 L'HOMME ET L'OBJET. Unveröffentlichter Vortrag von Merleau-Ponty, besprochen von J. L. DUMAS, „LES CONFERENCES“. In: LA NEF 5e année Nr. 45, Août 1948, 150-151.
- 43 SAUSSURE, Vorlesung an der Ecole Normale Supérieure, Paris, Schuljahr 1948-1949. Unveröffentlicht.¹⁴

1949

- 44 NOTE SUR MACHIAVEL, vorgetragen auf dem Kongreß „Umanesimo e scienza politica“, Rome-Florence, Septembre 1949. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année Nr. 48 (Octobre 1949) 577-593. Aufgenommen in SIGNES 267-283.
- 45 MARXISME ET SUPERSTITION. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année Nr. 50 (Décembre 1949) 1119-1121. Aufgenommen in SIGNES 328-330.
- 46 L'ENFANT VU PAR L'ADULTE, Sorbonne, Schuljahr 1949/1950. Cf. autorisierte Nachschrift Nr. 117.
- 47 STRUCTURE ET CONFLITS DE LA CONSCIENCE ENFANTINE, Sorbonne, Schuljahr 1949/50. Cf. autorisierte Nachschrift Nr. 117.
- 48 PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT, Sorbonne, Schuljahr 1949/1950. Cf. autorisierte Nachschrift Nr. 117.
- 49 LA CONSCIENCE ET L'ACQUISITION DU LANGAGE, Sorbonne, Schuljahr 1949/1950. Cf. autorisierte Nachschrift Nr. 117.

1950

- 50 LES JOURS DE NOTRE VIE. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année Nr. 51 (Janvier 1950) 1153-1168, zusammen gezeichnet mit J. P. Sartre. Unter dem Titel L' U.R.S.S. ET LES CAMPS, aufgenommen in SIGNES 330-343.
- 51 MORT D'EMMANUEL MOUNIER. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année Nr. 54 (Avril 1950) 1906.
- 52 Réponse à C.L.R. JAMES. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année Nr. 56, (Juin 1950) 2292-2294. Gezeichnet T. M.
- 53 L'ADVERSAIRE EST COMPLICE. In: LES TEMPS MODERNES 5^e année, Nr. 57 (Juillet 1950) 1-11. Gezeichnet T. M.
- 54 COURS DE PSYCHOLOGIE GENERALE: LES SCIENCES DE L'HOMME ET LA PHENOMENOLOGIE, Sorbonne, Schuljahr 1950/1951. Siehe Nr. 66.
- 55 COURS DE PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT: LES RELATIONS AVEC AUTRUI CHEZ L'ENFANT, Sorbonne, Schuljahr 1950/1951. Siehe Nr. 67.
- 56 METHODE EN PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT, Sorbonne, Schuljahr 1950/1951. Cf. autorisierte Nachschrift Nr. 117.

1951

- 57 LE PHILOSOPHE ET LA SOCIOLOGIE. In: CAHIERS INTERNATIONAUX DE SOCIOLOGIE. Nr. 10 (Juillet 1951) 50-69. Aufgenommen in SIGNES 123-142.
- 58 HUMAN ENGINEERING par MICHEL CROZIER, mit einem Vorwort von Merleau-Ponty, gezeichnet T. M. In: LES TEMPS

MODERNES 6^e année Nr. 69 (Juillet 1951) 44-48.

- 59 MACHIAVELISME ET MODERNITE, Umanesimo e scienza politica, ed. E. CASTELLI, Milano 1951, 297-308.
- 60 MACHIAVELLISMO E UMANESIMO, Umanesimo e scienza politica. Atti del Congresso Internazionale di studi Umanistici. Roma, Firenze 1949. A cura di Enrico CASTELLI (Centro internazionale di Studi umanistici) Milano 1951 Ed. C. Marzorati, 207-216.

1952

- 61 LE LANGAGE INDIRECT ET LES VOIX DU SILENCE. In: LES TEMPS MODERNES 7^e année Nr. 80 (Juin 1952) 2113-2144, 8^e année Nr. 81 (Juillet 1952) 70-94. Aufgenommen in SIGNES 49-104.
- 62 L'HOMME ET L'ADVERSITE. Vortrag vom 10. September 1951 auf den: Rencontres internationales de Genève, in: La Connaissance de l'homme au XX^e siècle. Coll. Histoire et Société d'Aujourd'hui, Ed. de la Bacconnière, Neuchâtel-Suisse 1952, 51-75. Diskussion: 1. private Aussprache: 182, 183, 186; 2. private Aussprache: 216-252; 3. öffentliche Aussprache: 263, 264; 3. private Aussprache: 286, 292, 294. Vortrag aufgenommen in SIGNES 284-308.
- 63 SUR LA PHENOMENOLOGIE DU LANGAGE, Vortrag vom 13. April 1951. In: Problèmes Actuels de la phénoménologie 91-109, Bruxelles, Desclée de Brouwer, 1952; aufgenommen in SIGNES 105-122.

1953

- 64 ELOGE DE LA PHILOSOPHIE. Antrittsvorlesung am Collège de France vom 15. Januar 1953; N.R.F. Gallimard, Paris 1953, 91. Wiedererschienen in ELOGE DE LA PHILOSOPHIE et autres essais, in N.R.F. Coll. Idées, Gallimard 1966, 9-79.
- 65 LE MONDE SENSIBLE ET LE MONDE DE L'EXPRESSION¹⁵. RECHERCHES SUR L'USAGE LITTERAIRE DU LANGAGE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1953, 145-155. Wiedererschienen in RESUMES DE COURS, Collège de France 1952-1960, Gallimard 1968 (hrsg. von Claude Lefort) 11-21 und 22-30.
- 66 LES SCIENCES DE L'HOMME ET LA PHENOMENOLOGIE (Année scolaire 1950-1951, Sorbonne): Le Problème des Sciences de l'homme selon Husserl (Les Cours de Sorbonne), Paris, Tournier et Constans, 1953, 56. Auch in: Centre de Documentation Universitaire (C.D.U.). Wiedererschienen 1963, 56. Siehe auch Nr. 117.
- 67 LES RELATIONS AVEC AUTRUI CHEZ L'ENFANT (Année scolaire 1950-1951, Sorbonne). (Les Cours de Sorbonne) Tournier et

- Constans, Paris 1953, 60. Auch in: Centre de Documentation Universitaire (C.D.U.), Paris; wiedererschienen 1963, 60. Siehe auch Nr. 117.
- 1954
- 68 OU SONT LES NOUVEAUX MAITRES? In: L'EXPRESS Nr. 71 (2 Octobre 1954) 3.
- 69 LE PHILOSOPHE EST-IL UN FONCTIONNAIRE? In: L'EXPRESS Nr. 72 (9 Octobre 1954) 3.
- 70 LE LIBERTIN EST-IL UN PHILOSOPHE? In: L'EXPRESS Nr. 73 (16 Octobre 1954) 3-4. Unter dem Titel SUR L'EROTISME aufgenommen in SIGNES 385-387.
- 71 LA FRANCE VA-T-ELLE SE RENOUVELER? In: L'EXPRESS Nr. 74 (23 Octobre 1954) 3-4.
- 72 LES FEMMES SONT-ELLES DES HOMMES? In: L'EXPRESS Nr. 74 (6 Novembre 1954) 4.
- 73 LES PEUPLES SE FACHENT-ILS? In: L'EXPRESS Nr. 80 (4 Décembre 1954) 4-5.
- 74 LE GOUT POUR LES FAITS DIVERS EST-IL MALSAIN? In: L'EXPRESS Nr. 82 (18 Décembre 1954) 3-4. Unter dem Titel SUR LES FAITS DIVERS aufgenommen in SIGNES 388-391.
- 75 LE PROBLEME DE LA PAROLE; MATERIAUX POUR UNE THEORIE DE L'HISTOIRE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1954, 175-187. Wiedererschienen in Résumés de Cours, 33-42 und 43-56.
- 1955
- 76 D'ABORD COMPRENDRE LES COMMUNISTES. In: L'EXPRESS Nr. 85 (8 Janvier 1955) 8-9.
- 77 A QUOI SERT L'OBJECTIVITE? In: L'EXPRESS Nr. 88 (29 Janvier 1955) 4.
- 78 COMMENT REpondRE A OPPENHEIMER? In: L'EXPRESS Nr. 91 (19 Février 1955) 3.
- 79 CLAUDEL ETAIT-IL UN GENIE? In: L'EXPRESS Nr. 93 (5 Mars 1955) 3-4. Unter dem Titel SUR CLAUDEL aufgenommen in SIGNES 391-397.
- 80 M. POUJADE A-T-IL UNE PETITE CERVELLE? In: L'EXPRESS Nr. 95 (19 Mars 1955) 3.
- 81 LE MARXISME EST-IL MORT A YALTA? In: L'EXPRESS Nr. 98 (9 Avril 1955) 3-4. Unter dem Titel LES PAPIERS DE YALTA aufgenommen in SIGNES 343-348.
- 82 EINSTEIN ET LA CRISE DE LA RAISON. In: L'EXPRESS Nr. 103 (14 Mai 1955) 13. Aufgenommen in SIGNES 242-249.
- 83 OU VA L'ANTI-COMMUNISME? In: L'EXPRESS Nr. 109 (25 Juin 1955) 12.
- 84 LA MAJORITE A-T-ELLE RAISON? In: L'EXPRESS Nr. 111 (9 Juillet 1955). Unter dem Titel SUR L'ABSTENTION aufgenommen in SIGNES 397-401.
- 85 L'AVENIR DE LA REVOLUTION. In: L'EXPRESS Nr. 118 (27 Août 1955) 7-10. Aufgenommen in SIGNES 348-366.
- 86 LES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE. N.R.F. Gallimard Paris 1955, 313.
- 87 L'„INSTITUTION“ DANS L'HISTOIRE PERSONNELLE ET PUBLIQUE. LE PROBLEME DE LA PASSIVITE: LE SOMMEIL, L'INCONSCIENT, LA MEMOIRE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale, 1955, 157-164. Wiedererschienen in Résumés de Cours, 59-65 und 66-73.
- 1956
- 88 RENCONTRE EST-OUEST. Interventionen von M. Merleau-Ponty: Zweite Sitzung (Montag, den 26. März 1956, nachmittags) 210-221, 226-230; Dritte Sitzung (Dienstag, den 27. März, vormittags) 237; Vierte Sitzung (Dienstag, den 27. März, nachmittags) 252-254; Fünfte Sitzung (Mittwoch, den 28. März, nachmittags) 265-272; Sechste Sitzung (Donnerstag, den 29. März, vormittags) 275-278; Siebte Sitzung (Donnerstag, den 29. März, nachmittags) 284-287; Neunte Sitzung (Samstag, den 31. März, vormittags) 295-297. Alles in: COMPRENDRE (Revue de Politique et de la Culture). Société Européenne de Culture. VENISE Nr. 16 (Octobre 1956), DIALOGUE EST-OUEST A VENISE.
- 89 PREMIER DIALOGUE EST-OUEST A VENISE. In: L'EXPRESS Nr. 278 (Octobre 1956) 24.
- 90 REFORME OU MALADIE SENILE DU COMMUNISME. In: L'EXPRESS Nr. 283 (23. Novembre 1956) 13-17. Unter dem Titel SUR LA DESTALINISATION aufgenommen in SIGNES 366-385.
- 91 LES PHILOSOPHES CELEBRES. Sous la direction de MAURICE MERLEAU-PONTY. La Galerie des hommes célèbres. Collection créée et dirigée par Lucien MAZENOD. Vol. X. Frontispice d'ALBERT GIACOMETTI. Editions d'art Lucien MAZENOD. Paris 1956, 460 et 67 planches. Mit einem Essai d'un répertoire historique des philosophes célèbres établi sous la direction de M. MERLEAU-PONTY 351-448. Von Merleau-Ponty: AVANT-PROPOS 7-12. L'ORIENT ET LA PHILOSOPHIE 14-18. LES FONDATEURS 44-45. CHRISTIANISME ET PHILOSOPHIE 104-109. LE GRAND RATIONALISME 134-137. LA DECOUVERTE DE LA SUBJECTIVITE 186-187. LA DECOUVERTE DE L'HISTOIRE 250-251. L'EXISTENCE ET LA DIALECTIQUE 288-291. Aufgenommen auch in: LES FONDATEURS und LA DECOUVERTE DE L'HISTOIRE unter dem

- Titel: PARTOUT ET NULLE PART in SIGNES 158-200.
- 92 LA PHILOSOPHIE DIALECTIQUE; TEXTES ET COMMENTAIRES SUR LA DIALECTIQUE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1956, 175-180. Wiedererschienen in Résumés de Cours 77-84 und 85-87.
- 1957
- 93 JACQUES LACAN: „LA PSYCHOANALYSE ET SON ENSEIGNEMENT“ (Séance du 23 Février 1957). In: BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE. 51^e année Nr. 2. Intervention von M. MERLEAU-PONTY, 98-100.
- 94 LE CONCEPT DE NATURE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1957, 201-217. Wiedererschienen in Résumés de Cours 91-121.
- 1958
- 95 LA FRANCE EN AFRIQUE, A LA SUITE D'UN SEJOUR EFFECTUE EN OCTOBRE-NOVEMBRE 1957, interview de Janvier 1958. In: L'EXPRESS Nr. 375 (21 Août 1958) 12,13. Unter dem Titel SUR MADAGASCAR aufgenommen in SIGNES 408-418.¹⁶
- 96 DU MOINDRE MAL A L'UNION SACREE, in: LE MONDE (5 Juin 1958). Unter dem Titel SUR LE 13 MAI 1958 aufgenommen in SIGNES 418-423.
- 97 LA DEMOCRATIE PEUT-ELLE RENAITRE EN FRANCE? Interview in: L'EXPRESS Nr. 368 (3 Juillet 1958)¹⁷ 15-17. Unter dem Titel „Demain . . .“ aufgenommen in SIGNES 423 bis 435.
- 98 LE CONCEPT DE NATURE (suite), L'ANIMALITE, LE CORPS HUMAIN, PASSAGE A LA CULTURE. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1958, 213-219. Wiedererschienen in Résumés de Cours, 125-137.
- 1959
- 99 LE PHILOSOPHE ET SON OMBRE. In: E. HUSSERL (1859-1959). Recueil commémoratif publié à l'occasion du centenaire de la naissance du philosophe. Phaenomenologica Nr. 4 MARTINUS NIJHOFF/THE HAGUE 1959. 195-220. Aufgenommen in SIGNES 201-228.
- 100 LA PHILOSOPHIE AUJOURD'HUI, Vortrag von M. MERLEAU-PONTY an der Universität von Manchester (gehalten am 1. Mai 1959)¹⁸.
- 101 DE MAUSS A LEVI-STRAUSS. In: LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. 7^e année Nr. 82 (1er Octobre 1959) 615-631. Aufgenommen in SIGNES 143-157.
- 102 BERGSON SE FAISANT. Festvortrag, gehalten am 19. Mai 1959 am Schluß des „Congrès BERGSON“. In: BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE. 54^e année Nr. 1 (Janvier 1960) 35-45. Aufgenommen in SIGNES 229-241.
- 103 COURS (ohne Titel), in: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE, Imprimerie Nationale, 1959, 229-237. Wiedererschienen in Résumés de Cours 141-156 unter dem Titel (von C. Lefort): Possibilité de la Philosophie.
- 104 Intervention von M. MERLEAU-PONTY in der Diskussion nach dem Vortrag von A. DE WAELHENS: COMMENTAIRE SUR L'IDEE DE LA PHENOMENOLOGIE. In: CAHIERS DE ROYAUMONT (Philosophie Nr. III): HUSSERL (Colloque sur Husserl du 23 au 30 Avril 1957), Ed. de Minuit, Paris 1959, 157-159.
- 105 G. CHARBONNIER, DOUZE ENTRETIENS AVEC MAURICE MERLEAU-PONTY¹⁹, aufgenommen für R.T.F. zwischen dem 25. Mai und 7. August 1959:
1. Vocation du Philosophe
 2. L'Ecole Normale Supérieure
 3. La Revue des Temps Modernes
 4. Humanisme et Terreur
 5. Les Aventures de la dialectique
 6. Le oui et le non du Philosophe
 7. L'Existentialisme athée
 8. La Crise de la pensée religieuse
 9. L'Homme, en porte-à-faux
 10. La pensée bloquée
 11. 12. Les Voyages du Philosophe
- 1960
- 106 PREFACE A L'OUVRAGE DE A. HESNARD; L'OEUVRE DE FREUD ET SON IMPORTANCE DANS LE MONDE MODERNE. PAYOT, Paris 1960, 5-10.
- 107 SIGNES. N.R.F. Gallimard, Paris 1960, 435. Der Band enthält folgende Artikel:
- Préface (datiert: Février et Septembre 1960)
- I. Le langage indirect et les voix du silence
 - II. Sur la phénoménologie du langage
 - III. Le philosophe et la Sociologie
 - IV. De Mauss à Claude Lévi-Strauss
 - V. Partout et nulle part
 - VI. Le philosophe et son ombre
 - VII. Bergson se faisant
 - VIII. Einstein et la crise de la raison
 - IX. Lecture de Montaigne
 - X. Note sur Machiavel
 - XI. L'homme et l'adversité
 - XII. Propos
- 1 La politique paranoïaque
 - 2 Marxisme et superstition
 - 3 L'U.R.S.S. et les camps
 - 4 Les papiers de Yalta
 - 5 L'avenir de la Révolution
 - 6 Sur la déstalinisation
 - 7 Sur l'érotisme

- 8 Sur les faits divers
 9 Sur Claudel
 10 Sur l'abstention
 11 Sur l'Indochine
 12 Sur Madagascar
 13 Sur le 13 Mai 1958
 14 Demain . . .
- 108 GINETTE DREYFUS: La Volonté dans la philosophie de Malebranche (Séance du 19 Décembre 1959). In: BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE. 54^e année Nr. 3, 1960. Intervention von M. MERLEAU-PONTY 133-137.
- 109 ENTRETIEN AVEC M. MERLEAU-PONTY. In: MADELAINE CHAPSAL: LES ÉCRIVAINS EN PERSONNE. Ed. René Juillard. Paris 1960, 145-163.
- 110 LA PHILOSOPHIE ET LA POLITIQUE SONT SOLIDAIRES. Interview mit M. MERLEAU-PONTY von JEAN-PAUL WEBER. In: LE MONDE du 31 Décembre 1960.
- 111 CONRAD STEIN: LANGAGE ET INCONSCIENT. VI^e Colloque de BONNEVAL 1960. (L'INCONSCIENT) sous la direction de HENRI EY. In: L'INCONSCIENT, Ed. Desclée de Brouwer, Paris 1966. Intervention von M. MERLEAU-PONTY, 143.
- 112 HUSSERL AUX LIMITES DE LA PHENOMENOLOGIE (traduction et commentaire des textes de sa dernière philosophie). NATURE ET LOGOS: LE CORPS HUMAIN. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE, Imprimerie Nationale, 1960, 169-176. Wiedererschienen in Résumés de Cours 159-170 und 171-180.
- 1961
- 113 L'OEIL ET L'ESPRIT, datiert Juillet-Août 1960. In: ART DE FRANCE. 1^{ère} année Nr. 1 (Janvier 1961) 187-208; nachgedruckt in LES TEMPS MODERNES 17^e année (numéro spécial 184-185) 193-227. Auch: L'OEIL ET L'ESPRIT, N.R.F. Gallimard, Paris 1964, 93.
- 114 L'ONTOLOGIE CARTESIENNE ET L'ONTOLOGIE D'AUJOURD'HUI. PHILOSOPHE ET NON-PHILOSOPHE D'APRES HEGEL. In: ANNUAIRE DU COLLEGE DE FRANCE. Imprimerie Nationale 1961, 163. Nur Titellankündigung.
- 1962²⁰
- 115 COLLOQUE SUR LE MOT STRUCTURE. In: SENS ET USAGES DU TERME STRUCTURE DANS LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, herausgegeben von ROGER BASTIDE. MOUTON & Co. S-GRAVENHAGE 1962. Intervention von M. MERLEAU-PONTY (11. Januar 1961, nachmittags). 153-155; 156-157.
- 116 GILBERT RYLE: LA PHENOMENOLOGIE CONTRE „THE CONCEPT OF MIND“. In: CAHIERS DE ROYAUMONT (Philosophie Nr. IV): LA PHILOSOPHIE ANALYTIQUE (1957). Ed. de Minuit, Paris 1962, Intervention von MERLEAU-PONTY, 93-96.
- 1964
- 117 MAURICE MERLEAU-PONTY A LA SORBONNE²¹. Résumé de ses cours établi par des étudiants et approuvé par lui-même. Avantpropos de E. DAMISCH. METHODE EN PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT, 109-140. LES SCIENCES DE L'HOMME ET LA PHENOMENOLOGIE, 141-170. STRUCTURE ET CONFLICTS DE LA CONSCIENCE ENFANTINE, 171-202. PSYCHO-SOCIOLOGIE DE L'ENFANT, 203-225. LA CONSCIENCE ET L'ACQUISITION DU LANGAGE, 226-259. L'ENFANT VU PAR L'ADULTE, 260-294. LES RELATIONS AVEC AUTRUI CHEZ L'ENFANT, 295-336. In: BULLETIN DE PSYCHOLOGIE (Groupe d'études de Psychologie de l'Université de Paris), 236. XVIII. 3-6 Novembre 1964.
- 1966
- 118 LA PHILOSOPHIE DE L'EXISTENCE, freier Vortrag von M. MERLEAU-PONTY gehalten 1959 im Kanadischen Haus der Cité Universitaire de Paris, ausgestrahlt durch das Kanadische Fernsehen am 17. November 1959, veröffentlicht in: DIALOGUE (Revue canadienne de philosophie) Vol. V, Nr. 3 1966, 307-322.
- 119 ELOGE DE LA PHILOSOPHIE et autres essais, N.R.F. Gallimard (Coll. idées) 1966, 337. Die in diesem Buch erschienenen Aufsätze sind (außer dem Titelaufsatz) alle in SIGNES auch enthalten:
 Sur la phénoménologie du langage
 Le philosophe et la sociologie
 De Mauss à Claude Lévi-Strauss
 Partout et nulle part
 Le philosophe et son ombre
 Bergson se faisant
 Einstein et la crise de la raison
 Lecture de Montaigne
 Note sur Machiavel
- 1968
- 120 RESUMES DE COURS, Collège de France 1952-1960 N.R.F., Gallimard 1968, herausgegeben von C. Lefort 182, (Lefort hat die von M. Merleau-Ponty im Annuaire du Collège de France gegebenen Zusammenfassungen seiner Vorlesungen in diesem Buch gemeinsam herausgegeben).
- 1961
- 121 CINQ NOTES SUR CLAUDE SIMON, in: Meditations, Nr. 4, Hiver 1961/62, 5-9.

II. Veröffentlichungen aus dem Nachlaß

- 1962
- 122 UN INEDIT DE MERLEAU-PONTY, exposé pour sa candidature au Collège de France, datiert 1952 veröffentlicht v. M. Gueroult in: REVUE DE METAPHYSIQUE ET DE MORALE Nr. 4, Octobre 1962, 401–409.
- 123 H. L. van Breda, MAURICE MERLEAU-PONTY ET LES ARCHIVES HUSSERL A LOUVAIN, in: REVUE DE METAPHYSIQUE ET DE MORALE Nr. 4 Oct.–Déc. 1962, 410–430. Enthält Briefauszüge von Merleau-Ponty 412, 420, 421, 429–430.
- 124 LE VISIBLE ET L'INVISIBLE. SUIVI DE NOTES DE TRAVAIL. Herausgegeben und mit einem Avertissement und einem Postface versehen von C. LEFORT. N.R.F. Gallimard, Paris 1964, 360.

1967

- 125 PAGES D' „INTRODUCTION A LA PROSE DU MONDE“ (ohne Datum). In: REVUE DE METAPHYSIQUE ET DE MORALE 72^e année Nr. 2 (Avril–Juin 1967) 139–153. Hrsg. v. C. Lefort.

1969

- 126 LA PROSE DU MONDE. Texte Etabli et Présenté par Claude Lefort. N.R.F. Gallimard, Paris 1969, 211.

III. Veröffentlichungen von Vorlesungsnotizen seiner Schüler

1965

- 127 HUSSERL ET LA NOTION DE NATURE. Notizen von X. Tilliette von den Vorlesungen von Merleau-Ponty vom 14. und 25. März 1957 am Collège de France. In: Revue de Métaphysique et de Morale (Juillet–Septembre 1965) 70^e année Nr. 3, 259–269.

1968

- 128 L'UNION DE L'AME ET DU CORPS CHEZ MALEBRANCHE, BIRAN ET BERGSON, Notes prises au cours de Maurice Merleau-Ponty à l'École Normale Supérieure (1947–1948), recueillies et rédigées par J. DEPRUN. Librairie philosophique J. Vrin, Paris 1968, 131.²²

IV. Deutsche Übersetzungen²³

1952

- 129 Der Mensch und die Widerständigkeit des Daseins. Übersetzung von Nr. 62, Merkur, 1952, 801–821.

1966

- 130 Phänomenologie der Wahrnehmung. Übersetzt und mit einer Vorrede versehen von Rudolf Boehm. Walter de Gruyter, Berlin

1966, 535. (Reihe Phänomenologisch-psychologische Forschungen.)

- 131 Humanismus und Terror. Übersetzt von Eva Moldenhauer. Edition Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1966, in 2 Bde. Nr. 147/148, Seite 143 und 101.

1967

- 132 Das Auge und der Geist. Philosophische Essays. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von H. W. Arndt, Rowohlt, Hamburg 1967, 149. Enthält neben dem Titelaufsatz: Der Philosoph und sein Schatten
Das mittelbare Sprechen und die Stimmen des Schweigens
Der Mensch und die Widersetzlichkeit der Dinge
und auszugsweise „Lob der Philosophie“

1968

- 133 Die Abenteuer der Dialektik. Übersetzt von A. Schmidt und H. Schmitt. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 1968, 281.

1969

- 134 Das Kino und die neue Psychologie (aus SENS ET NON-SENS) übersetzt von Frieda Grafe in „Filmkritik“ 11/1969, 695–702 (1. Nov.).

Anmerkungen

¹ Rezension des Buches „Etre et avoir“ von G. Marcel, Ed. Montaigne, Paris 1935.

² Presses Universitaires de France, Coll. Nouvelle Encyclopédie Philosophique, Paris 1936. A. Métraux, Bibliographie de M. Merleau-Ponty, in: X. Tilliette MERLEAU-PONTY OU LA MESURE DE L'HOMME, Ed. Seghers, Paris 1970, Anm. 4 S. 174 schreibt fälschlicherweise: C. R. de J. P. Sartre, L'Imaginaire. Es handelt sich jedoch um L'Imagination.

³ Gallimard, Paris 1943.

⁴ Revue Mensuelle de la Poésie et des Lettres.

⁵ In SENS ET NON-SENSE (S. 109) fälschlicherweise vom 16. Februar 1947 datiert.

⁶ Bei A. Robinet, Merleau-Ponty, sa vie, son oeuvre . . . P.U.F. Paris 1963, ist diese Vorlesung unter dem Schuljahr 1947/48 angegeben.

⁷ Unverständlicherweise stimmt das Datum auf dem Titelblatt (Séance du 22 mars 1947) mit dem Datum im Text (Séance du 23 novembre 1946) nicht überein. Es handelt sich sicher um die Sitzung vom 23. November 1946.

⁸ A. Robinet, op. cit. S. 68 schreibt irrtümlicherweise „La Méthaphysique . . .“. Nach A. Métraux op. cit. S. 175 Anm. 10, hat Merleau-Ponty diesen Aufsatz in den ersten Vorlesungsstunden über Langage et Communication im Schuljahr 1947/48 in Lyon besprochen.

⁹ Alle mit T. M. signierten Artikel von Mer-

leau-Ponty wurden nach Angabe von A. Robinet (op. cit. S. 74) durch J. B. Pontalis identifiziert.

¹⁰ Eine erweiterte Sammlung von Artikeln, die früher z. T. in *Les Temps Modernes* erschienen sind (siehe Nr. 18 und 27). Neu dazugekommen ist das dritte Kapitel des 1. Teiles, *Le Rationalisme de Trotzky*, 76–105. – Gallimard hatte dieses Buch unter dem Titel „Violence et Humanisme“ angekündigt, siehe A. Patri, „Bibliographie du débat autour du livre de M. Merleau-Ponty: Humanisme et Terreur“ in: *PARU* Nr. 37, décembre 1947, 51–52.

¹¹ Am 14. März 1947 hat Merleau-Ponty im Collège philosophique einen Vortrag gehalten (wir konnten weder den Titel noch den Vortrag ausfindig machen), siehe R. Campbell, „De l’ambiguïté à l’héroïsme chez Merleau-Ponty“ in: *Cahiers du Sud*, 53^e année, Nr. 390/391, 1966, S. 279 Anm. 10.

¹² A. Robinet op. cit. S. 69 gibt diese zwei Vorlesungen mit dem Schuljahr 1948/1949 an.

¹³ Bei A. Robinet irrtümlicherweise mit dem 6. Dezember 1947 datiert.

¹⁴ Diesen Titel haben wir von A. Métraux op. cit. S. 179 übernommen.

¹⁵ Bei den Vorlesungen am Collège de France wurden die beiden Titel eines Schuljahres *immer* unter *einer* Nummer angeführt.

¹⁶ A. Robinet op. cit. S. 73 und A. Métraux op. cit. S. 178 führen zweimal dasselbe Interview über Afrika im „Express“ an, einmal unter dem Titel „Sur Madagascar“ und einmal unter „La France en Afrique“.

¹⁷ Nicht 1957, wie A. Robinet op. cit. irrtümlicherweise annimmt. – Der von Robinet und Métraux Merleau-Ponty zugeschriebene Artikel

„R. Martin du Gard“ (in: „Express“ Nr. 376, 28 août 1958, 12 und 17) stammt von A. Camus und nicht von Merleau-Ponty.

¹⁸ Siehe Merleau-Ponty, *Le Visible et L’Invisible*, N.R.F. Gallimard, Paris 1964 S. 249 Anm. von C. Lefort. Den Titel hat uns J. Beaufret mitgeteilt. Nach Beaufret hat Merleau-Ponty wenige Monate früher einen Vortrag an der Sorbonne gehalten (Titel und Datum unbekannt).

¹⁹ Diese Information haben wir von A. Métraux op. cit. S. 183 übernommen.

²⁰ Die nach Merleau-Ponty’s Tod 1961 unter I angeführten Titel waren vom Autor selbst zur Veröffentlichung bestimmt oder sind Wiedererscheinungen in Sammelbänden.

²¹ Siehe dazu Nr. 46, 47, 48, 49, 54, 55, 56, 66 und 67. Bei dieser Veröffentlichung handelt es sich um eine vollständigere Nachschrift der Vorlesungen (von Merleau-Ponty selbst noch durchgesehen und gutgeheißen).

²² Deprun schreibt in seinem Vorwort, daß Merleau-Ponty diese Vorlesung gleichzeitig in Lyon und Paris gehalten hat, und zwar im Schuljahr 1947/48. Robinet (op. cit. S. 69) gibt nur Lyon an und das Schuljahr 1948/49. Die Notizen, die Deprun herausgegeben hat, stammen von den Vorlesungen in Paris und wurden unter Mitwirkung von A. Doazan, J. L. Dumas, J. Jolivet, F. Ricci und E. Verley redigiert. A. Métraux kündigt in op. cit. S. 180, Anm. 24 eine zweite, mit den Notizen der Vorlesung in Lyon erweiterte Auflage an.

²³ Nach persönlicher Mitteilung von A. Métraux wird in den nächsten Jahren das gesamte Werk von Merleau-Ponty in deutscher Übersetzung beim Verlag W. de Gruyter, Berlin, erscheinen.