

- Reagan, Charles. *International Philosophical Quarterly*, vol. 16, no. 4, Dec. 1976, pp. 359–362.
- Reix, A. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 101, 1976, pp. 108 bis 109.
- Rikhof, H. *Bijdragen*, vol. 37, 1976, pp. 455–456.
- Steiner, George. *Times Literary Supplement*, no. 38, August 1, 1975, p. 879.
- Sweeney, R. D. *The Thomist*, vol. 41, April 1977, pp. 297–305.

### V. Bibliographie

#### *Von Ricœur*

Vansina, Frans Dirk. „Bibliographie de Paul Ricœur.“ *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 60, Aug. 1962, pp. 394–414; vol. 66, Feb. 1968, pp. 85–101; vol. 72, Feb. 1974, pp. 156–181.

#### *Über Ricœur*

Lapointe, François H. „A bibliography on Paul Ricœur.“ *Philosophy Today*, vol. 16, no. 1, Spring 1972, pp. 28–33; vol. 17, no. 2, Summer 1973, pp. 176–182.

### Gaston Bachelard und seine Kritiker: Bibliographie der internationalen Kritik (1928–1977)

Von François H. LAPOINTE (Alabama / USA)

Der weite Umfang der kritischen Rezeption von Bachelards Werk seit seinem Tod im Oktober 1962 belegt ein Maß an Aufmerksamkeit, wie es nur großen Autoren gewidmet wird.

Die folgende Bibliographie der Sekundärliteratur ist so vollständig angelegt, wie dies technisch möglich war. Es war unser Zweck, die an Bachelards Werk Interessierten mit einer genauen, ziemlich vollständigen und nützlichen Anordnung von Arbeitsmaterialien auszustatten. Obgleich keine Bibliographie den Anspruch auf Vollständigkeit erheben kann, wurde jeder Versuch zur erschöpfenden und genauen Ausführung der Aufgabe gemacht. Wir zogen alle uns bekannten Nachschlagewerke heran, und viele Periodika und Bücher wurden einzeln geprüft. Frühere Bibliographien zu Bachelard wurden herangezogen und benutzt. Erwähnenswert sind die ausgezeichneten Bibliographien, die Jean Rummens zusammenstellte und in der *Revue Internationale de Philosophie*, 17 année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 492–504 veröffentlichte, ebenso die bei Vincent Therrien, *La révolution de Gaston Bachelard en critique littéraire* und bei Giuseppe Sertoli, *Le immagini e la realtà* erschienenen Titelverzeichnisse.

Die Bibliographie wird in die folgenden Punkte unterteilt:

- I. Bücher
- II. Bachelard gewidmete Zeitschriftenbände

*III. Dissertationen**IV. Aufsätze**V. Besprechungen von Bachelards einzelnen Werken**I. Bücher*

Aron Raymond. Notice sur la vie et les travaux de Gaston Bachelard (1884–1962). Institut de France. Académie des Sciences morales et politiques. Séance du 10 mai 1965. Paris: Didot 1965, 22 p.

Bachelard. Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Paris: Union Générale d'Éditions, 1974, 443 p. [Ce texte contient, outre les débats et les tables rondes (abrégés), les exposés de: R. Poirier, R. Martin, M. Serres, E. M. McAllester, S. Huttin, R. Delhez, M.-L. Gouhier, A. Clancier, G. Germain, J. Plessen, J. Lescure, G.-E. Clancier, M. A. Caws, M. Schaettel, A. Flocon, L. Garcin, M. Guiomar, A. Robinet, H. Barreau, J. Follain, C. Ramnoux]. [Vide *infra*, IV. *Aufsätze*].

*Besprechungen:*

Culler, J. *Times Literary Supplement*, Feb. 28, 1975, p. 230.

Guiomar, M. *Revue d'Esthétique*, vol. 23, 1970, pp. 423–428.

Merlin, F. *Nouvelles Littéraires*, vol. 53, no. 2458, 4–10 nov. 1974, p. 7.

Botturi, Francesco. Struttura e soggettività. Saggio su Bachelard e Althusser (Scienze filosofiche, 15). Milano: Vita e Pensiero. vi–425 p.

Canguilhem, Georges. Etudes d'histoire et philosophie des sciences. Paris: PUF. 1957, pp. 163–207. [„L'évolution du concept de méthode de C. Bernard A. G. Bachelard“. „L'histoire des sciences dans l'œuvre épistémologique de G. Bachelard“. „Gaston Bachelard et les philosophes.“ „Dialectique et philosophie du non chez G. Bachelard.“].

Castellana, Mario. Il surrealismo di Gaston Bachelard. Napoli: Glaux 1974.

*Besprechung:*

Geymonat, L. *Scientia*, vol. 110, 1975, pp. 923–925.

Caws, Mary Ann. Surrealism and the literary imagination. A study of Breton and Bachelard. The Hague-Paris: Mouton 1966, 85 p.

*Besprechungen:*

Balakian, A. *Romanic Review*, vol. 60, April 1969, pp. 156–159.

Baudoin, D. *Dada et la typographie*. Paris: Minard 1969, pp. 91–98. Cahiers de l'Association int. pour l'étude du surréalisme, no. 3, 1969, pp. 91–98.

Dagognet, François. Gaston Bachelard, sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie. Paris: PUF 1965, 116 p. 2e. ed. 1972.

*Besprechung:*

Riefstahl, H. *Philosophischer Literaturanzeiger*, vol. 20, 1967, pp. 297–299.

Dionigi, Roberto. Gaston Bachelard. La filosofia come ostacolo epistemologico (Saggi N. S., 26). Padova: Marsilio 1973, 143 p.

Gagey, Jacques. Gaston Bachelard ou la conversion à l'imaginaire. Paris: M. Rivière, 1969, 307 p.

*Besprechungen:*

Blanche, R. *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, vol. 68, 1971, pp. 108 bis 109.

de Certeau, M. *Etudes*, mars 1971, pp. 474–475.

Préclaire, M. *Dialogue*, vol. 9, 1970–1971, pp. 487–491.

- Quelquejeu, B. *Revue des Sciences Théologiques et Philosophiques*, vol. 56, 1972, pp. 182–183.
- Ginestier, Paul. Pour connaître la pensée de Bachelard. Paris: Bordas 1968, 224 p.
- Besprechungen:*
- Bailey, N. *Modern Language Review*, vol. 67, Oct. 1972, pp. 915–917.
  - Clark, J. C. *French Studies*, vol. 25, 1971, p. 115.
- Japiassu, Hilton. Para ler Bachelard. Rio de Janeiro: Francisco Alves 1976, 177 p.
- Kant, Cleres. La imaginación creadora según Gaston Bachelard. Santa Fé, Argentina: Dirección General de Cultura de la Provincia 1970.
- Lalonde, Maurice. La théorie de la connaissance scientifique selon Gaston Bachelard. Montréal–Paris: Editions Fides 1966, 134 p.
- Besprechung:*
- Houde, R. *Dialogue*, vol. 5, 1966–1967, pp. 298–300.
- Lecourt, Dominique. L'épistémologie historique de Gaston Bachelard. Paris: J. Vrin 1969, 112 p; 4<sup>e</sup> ed. 1974.
- Besprechung:*
- de Certeau, M. *Études*, mars 1972, pp. 474–475.
- Pour une critique de l'épistémologie. Bachelard, Canguilhem, Foucault. Paris: F. Maspéro 1972, 136 p. [English trans., Marxism and epistemology: Bachelard, Canguilhem, and Foucault. Trad. by Ben Brewster. New York: Humanities Press, 1975.]
- Kritik der Wissenschaftstheorie. Marxismus und Epistemologie (Bachelard, Canguilhem, Foucault). Übers. von Irmela Neu. Berlin: Verlag für d. Studium d. Arbeiterbewegung 1975, 124 p. — Per una critica dell'epistemologia. Bachelard, Canguilhem, Foucault. Introduzione e traduzione di Francesco Fistetti (Ideologia e società). Bari: De Donato, 1973, 156 p.]
- Besprechungen:*
- de Araujo, Ma. L. *Revista da Faculdade de Letras*, Serie de Filosofia (Porto), vol. 21, 1972, pp. 151–157.
  - Barletta, G. *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, vol. 53, 1974, pp. 467–470.
  - Bueno, R. *Teorema*, no. 8, 1972, pp. 143–145.
  - Laredo, R. *Homo*, vol. 11, 1972, pp. 142–144.
  - Reissman, T. A. *Review of Metaphysics*, vol. 30, 1976–1977, pp. 348–349.
- L'epistemologia di Gaston Bachelard. Scritti di Canguilhem e Lecourt. Trad. R. Lanza. Milano: Jaca Book 1969, 124 p.
- Besprechung:*
- Botturi, F., *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, vol. 62, 1970, pp. 758–760.
  - Bachelard ou le jour et la nuit. (Un essai du matérialisme dialectique). Paris: Bernard Grasset 1974, 178 p.
- Besprechungen:*
- Barthelemy-Madaule, M. *Europe*, 552, avril 1975, pp. 226–229.
  - Esprit, vol. 43, no. 444, mars 1975, pp. 463–466.
  - Droit, R.-P. *Le Monde [des Livres]*, no. 9250, 11 oct. 1974, p. 19, 24.
  - Gohau, G. *Raison Présente*, no. 33, jan.–fév. 1975, pp. 123–125.
  - Merlin, F. *Nouvelles Littéraires*, 53<sup>e</sup> année, no. 2458, 4–10 nov. 1974, p. 7.
  - Sertoli, G. *Nuova Corrente*, no. 66, 1975, pp. 161–177.
- Mansuy, Michel. Gaston Bachelard et les éléments. Paris: José Corti, 1967, 380 p.
- Besprechungen:*
- Bailey, N. *Modern Language Review*, vol. 64, Jan. 1969, pp. 186–188.

- Bellemin-Noël, J. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 70<sup>e</sup> année, no. 5–6, sept.–dec. 1970, pp. 1091–1092.
- . *Critique*, vol. 25, 1969, pp. 937–952.
- Margolin, Jean-Claude. Bachelard (Ecrivains de toujours, 94). Paris: Editions du Seuil 1974, 189 p. (bib. pp. 173–182).
- Besprechungen:*
- Allo, J.-P. *Etudes Philosophiques*, vol. 31, 1976, pp. 102–103.
- Cesbron, G. *Impacts*, no. 3, 1974, pp. 88–90.
- Culler, J. *Times Literary Supplement*, Feb. 28, 1975, p. 230.
- Plantier, R. *Studies in French*, vol. 19, 1975, pp. 188–189.
- Sertoli, G. *Nuova Corrente*, no. 66, 1975, pp. 148–152.
- Smith, R. *French Review*, vol. 49, 1975–1976, pp. 624–625.
- Naud, Julien. Structure et sens du symbole. L'imaginaire chez Bachelard. Tournai-Montréal: Desclée et Bellarmin, 1971, 232 p.
- Besprechung:*
- Therrien, V. *Dialogue*, vol. 10, 1971, pp. 859–861.
- Picard, Michele. L'immagine nel tempo e l'immagine in sè nella filosofia dell' immagine di Gaston Bachelard. Torino: Edizioni di Filosofia 1956, 24 p.
- Pire, François. De l'imagination poétique dans l'œuvre de Gaston Bachelard. Paris: José Corti 1967, 220 p.
- Besprechungen:*
- Hubin, C. *Marginales*, 24<sup>e</sup> année, no. 124, fev. 1969, pp. 102–103.
- Mansuy, M. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 69<sup>e</sup> année, no. 2, mars-avril 1969, pp. 343–345.
- Schellings, A. *Les Lettres Romanes*, vol. 22, no. 4, 1968, pp. 383–386.
- Poulssen, M. N. J. Onirische taal. Gaston Bachelard's theoriecén over de 'bromende literaire verbeelding' getoetst aan het œuvre van William Faulkner. Niemegen: Janssen 1959.
- Préclaire, Madeleine. Une poétique de l'homme. Essai sur l'imagination d'après l'œuvre de Gaston Bachelard. Tournai: Desclée de Brouwer; Montreal: Bellarmin, 1971, 166 p.
- Besprechungen:*
- Ebacher, R. *Laval Théologique et Philosophique*, vol. 28, 1972, pp. 85–86.
- Therrien, V. *Dialogue*, vol. 10, 1971, pp. 863–864.
- Quillet, Pierre. Gaston Bachelard (Coll. Philosophes de tous les temps, 13). Paris: Seghers 1964, 192 p.
- Besprechung:*
- Tilliette, X. *Etudes*, vol. 322, 1965, p. 428.
- Roy, Jean-Pierre. Bachelard ou le concept contre l'image. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal 1977, 296 p. (Coll. Litterature).
- Schaettel, Marcel. Bachelard critique ou l'Alchimie du rêve. Paris: L'Hermès 1977, 200 p. (Les Hommes et les Lettres-Documents.)
- Sertoli, Giuseppe. Le Immagini e la realtà. Saggio su Gaston Bachelard (Bibliodi cultura, 101). Firenze: La Nuova Italia 1972, 450 p.
- Besprechungen:*
- Bonessio di Terzet, E. *Giornale di Metaphisica*, vol. 29, 1974, pp. 653–654.
- Bredin, H. *British Journal of Aesthetics*, vol. 14, 1974, pp. 81–82.
- Kretsch, R. W. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 32, 1973–1974, pp. 299–300.

- McAllester, E. M. *Modern Language Review*, vol. 70, Oct. 1975, pp. 916–917.
- Namer, E. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 100, 1975, pp. 447–450.
- Voisin, M. *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, no. 26, 1974, pp. 99–100.
- Therrien, Vincent. La révolution de Gaston Bachelard en critique littéraire. Ses fondements, ses techniques, sa portée. Du nouvel esprit scientifique à un nouvel esprit littéraire. Paris: Ed. Klincksieck 1970, XVIII–400 p.
- Besprechungen:*
- Hackett, C. A. *French Studies*, vol. 28, April 1974, pp. 233–235.
  - Kaplan, E. K. *French Review*, vol. 44, April 1971, pp. 993–995.
  - Krauss, W. *Deutsche Literatur Zeitung*, vol. 92, no. 4, April 1971, pp. 309–312.
  - De Poortere-Schillings, A. *Lettres Romanes*, vol. 26, no. 4, nov. 1972, pp. 417–419.
  - Scalzitti, Y. *Modern Philology*, vol. 70, Nov. 1972, pp. 178–179.
- Vadée, Michel. Gaston Bachelard ou le nouvel idéalisme épistémologique (Problèmes, 18). Paris: Editions Sociales 1975, 304 p.
- Besprechungen:*
- Druet, P.-P. *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 74, 1976, pp. 475–477.
  - Gabaude, J.-M. *Annales de l'Université de Toulouse-Le Mirail*, vol. 11, no. 6, 1976, pp. 114–116.
  - Gohau, G. *Raison Présente*, no. 36, oct-dec. 1975, pp. 119–120.
  - Haas, M. *Cahiers du Communisme*, 51<sup>e</sup> année, no. 6, juin 1975, pp. 119–121.
  - Leuwers, D. *Europe*, 574, févr. 1977, pp. 238–239.
  - Wilke, J. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, vol. 24, Okt. 1975, pp. 476–479.
- Vadée, Michel. Bachelard o el nuevo idealismo epistemológico. Trad. Victor Navarro Brotons (Col. Pre-Textos). Valencia: Pre-Textos 1977, 304 p.
- Voisin, Marcel. Bachelard. Essai suivi de textes choisis (Problème, 8). Bruxelles: Ed. Labor 1967, 2330 p.

### *II. Bachelard gewidmete Zeitschriftenbände*

- Annales de l'Université de Paris*, no. 33, 1963, pp. 1–47.
- Cahiers Rationalistes*, no. 257, juin–juillet 1968.
- Cahiers du Sud*, vol. 57, 1964, pp. 179–204.
- Critique*, vol. 20, 1964, pp. 1–51.
- Etudes Philosophiques*, vol. 18, 1963, pp. 395–427.
- L'Arc*, no. 42, 1970, 96 p.
- Nuova Corrente*, no. 64, 1974, pp. 199–416. Bachelard e la scienza [Contributi di: G. Granger, F. Barone, V. Cotesta, A. M. Comis, M. Pera, F. Fistetti].
- Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 419–529.
- Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 70, 1965, pp. 1–54.
- Tendances*, no. 14, Dec. 1961, pp. 721–728.

### *III. Dissertationen*

- Bernard, Michel-Georges. „La réalité de l'imaginaire selon Bachelard.“ Thèse, Lettres, Nanterre, 1969.
- Boone, William F. „Into the labyrinth: The daydream mode in literature.“ SUNY Buffalo 1972. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 32, 1972, pp. 5219–5220–A.

- Campbell, Worthington, Jr. „Gaston Bachelard and the transformations of consciousness: Some implications for criticism and interpretation.“ Syracuse Univ. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 34, April 1974, p. 6738–A.
- Caws, Mary Ann. „Gaston Bachelard and André Breton: A poetics of possibility.“ Univ. of Kansas 1962. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 23, 1963, p. 3369–A.
- Dewind-Fleischman, Monique. „Apport de la psychanalyse à l'étude de l'imagination dans l'œuvre de Gaston Bachelard.“ Diplôme inédit, présenté devant la Faculté des Lettres de Bruxelles 1959, 94 p.
- Farrell, Edith Rogers. „Water and dreams by Gaston Bachelard. An annotated translation with introduction by the translator.“ State Univ. of Iowa. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 26, Sept. 1965, p. 1645–A.
- Gallouédec, Jean-Marie. „Esthétique et psychanalyse chez Gaston Bachelard suivi ‚De l'imagination chez Ingres‘.“ Thèse. 3<sup>e</sup> cycle. Lettres. Paris 1969, 326 p.
- García, Nestor. „Imagination et expression selon Gaston Bachelard.“ Thèse, Université de Paris, Lettres 1968, 219 p.
- Gérard, F. „La poétique des choses chez Gaston Bachelard.“ Diplôme d'Etudes Supérieures, Sorbonne 1966.
- Huberman, Alan M. „Bachelard and the literary imagination in France: The elemental and the oneric.“ Harvard Univ. 1970.
- McNavage, John Paul, Jr. „A phenomenology of ‚spirit‘. The process of mediation in the poetics of Gaston Bachelard and the love union imagery of Henry Vaughn.“ Univ. of Pittsburgh. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 34, no. 10, 1974, p. 6597–A.
- Roche, Daniel Rolland. „Essai théorique et pratique sur l'œuvre critique de G. Bachelard, application méthodologique à *Moravagine* de B. Cendras.“ Thèse, 3<sup>e</sup> cycle, Lettres modernes, Univ. Aix-Marseille, I, 1974.
- Roy, Jean-Pierre. „L'image chez Bachelard.“ McGill Univ. 1971. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 33, no. 1, 1972, p. 282–A.
- Schaettel, Marcel. „Gaston Bachelard, écrivain.“ Thèse de 3<sup>e</sup> cycle présentée à l'Université de Dijon en décembre 1965.
- . „Gaston Bachelard et la lecture de l'œuvre d'art.“ Thèse, Université de Dijon 1972, 320 p.
- Snyder, Harry Charles, Jr. „The airborne imagery in Gogol's *Dead Souls*.“ *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 35, 1975, p. 7328–A.
- Therrien, Vincent. „Gaston Bachelard et la critique littéraire, du ‚nouvel esprit scientifique‘ à un nouvel esprit littéraire.“ 2 vols. Thèse. 3<sup>e</sup> cycle. Lettres, Nanterre 1967.
- . „La révolution humaniste de Gaston Bachelard, essai sur les fondements, la genèse, la structure et la portée d'une pensée.“ Thèse, Paris, Lettres 1970, 453 p.
- Winters, Lawrence Elliott. „Concepts in evolution and revolution: A study of the scientific philosophy of Gaston Bachelard.“ New School for Social Research, 1978. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 39, July 1978, p. 323–A.
- Zancu, Liliana. „Transcendental dynamics. A Bachelardian romantic perspective including the English translation of ‚Earth and reveries of volition; an essay on the imagination of forces‘ by Bachelard.“ Kent State Univ. 1975. *Dissertation Abstracts Int.*, vol. 36, 1976, p. 6093.

## IV. Aufsätze

- Aigrisse, Gilberte. „Gaston Bachelard, cet illustre inconnu . . .“ *Synthèses*, no. 294, dec 1970, pp. 64–70.
- Alquié, Ferdinand. *Le Desir d'éternité*, 5<sup>e</sup> ed. Paris: Presses Universitaires de France 1966. 148 p.
- . „Hans Bellmer et Gaston Bachelard, théoriciens de l'image.“ *Arts* (Paris), 19 juin, 1952. Rep. in *Solitude de la raison. Le terrain vague*. Paris, 1966, pp. 38–43.
  - . *Entretiens sur le surréalisme*. Décades du Centre Culturel international de Cerisy-la-Salle. Paris-La Haye: Mouton 1968.
- Ambacher, Ferdinand. „La philosophie des sciences de Gaston Bachelard.“ *Dialogue* (Canada), vol. 2, no. 1, juin 1963, pp. 13–24.
- Ambrio, Franco. *Epistemologia*. Brescia: Morcelliana, 1948.
- Andia, Alejandrina María. „Una experiencia acerca del método de Gaston Bachelard.“ *Cuadernos del Sur* (Sahia Blanca), no. 10, 1968–1969, pp. 69–78.
- Andrianne, R. „L'œuvre de Gaston Bachelard.“ *Revue Nouvelle*, Bruxelles, vol. 18, no. 6, 1962, pp. 599–606.
- Angoulvent, Paul. „Gaston Bachelard, Grand Prix National des Lettres 1961.“ *Moissons de l'Esprit*, Bulletin trimestriel des Presses Universitaires de France, no. 48, 1961.
- Anonyme. „La science est l'esthétique de l'intelligence, nous déclare le professeur Bachelard.“ *Arts*, no. 347, 22 février 1952, pp. 1–7.
- Anonyme. „Monsieur Gaston Bachelard, membre de l'Institut.“ *Revue des P.T.T. de France*, no. 5, septembre–octobre 1955, p. 12.
- Anonyme. „Mort subite du philosophe Gaston Bachelard.“ *Le Bien Public*, Dijon, 17 octobre 1962, pp. 1, 4.
- Anonyme. „Gaston Bachelard qui plongeait dans l'eau des rêves.“ *Les Nouvelles Littéraires*, 25 octobre 1962.
- Anonyme. „Structure and society.“ *Times Literary Supplement*, no. 3318, Sept. 30, 1965, pp. 863–865.
- Anonyme. „A Dijon la maison de Gaston Bachelard saccagée par des clochards.“ *Le Monde*, no. 6891, 9 mars 1967, p. 12.
- Anonyme. „Le philosophe Gaston Bachelard est mort, hier, à l'âge de 78 ans.“ *L'Est-Eclair* (Troyes), 17 octobre 1962, p. 6.
- Anonyme. „Etude: Gaston Bachelard ou la pédagogie de la raison.“ *Le Monde (des livres)*, no. 7080, 18 octobre 1967, pp. 4–5.
- Anonyme. „Gaston Bachelard, mathématicien, philosophe et poète, est mort.“ *Les Dépêches* (Dijon), 17 octobre 1962, pp. 1, 12.
- Anonyme. „Les obsèques de Gaston Bachelard.“ *Les Dépêches* (Dijon), 20 octobre 1962, p. 8.
- Anonyme. „A propos de Gaston Bachelard.“ *Le Devoir* (Montréal), 18 octobre 1962.
- Arban, Dominique. „Pour Gaston Bachelard, philosophe des éléments, soixante-dix ans, la retraite, c'est le bon âge pour apprendre.“ *Le Figaro Littéraire*, 26 novembre 1955, p. 4.
- Asbron, G. „Documentation pédagogique. Etude d'un texte de Saint John Perse: lecture bachelardienne d'*Exil IV*.“ *Information Littéraire*, no. 5, nov.–dec. 1974, pp. 229–231.
- Audry, Colette. „Notes sur la pensée de Gaston Bachelard.“ *Rencontres*, août–septembre 1953, no. 18, pp. 38–49.

- Aziz, Lahbabi Kohamed. „Gaston Bachelard et Louis Massignon“, pp. 409–411 in *Louis Massignon. Cahiers de l'Herne*, 1970.
- Bachelard, Gaston. „Inédit: Un pas de plus . . . et je serais poète. *Le Figaro Littéraire* no. 1376, 30 septembre 1972, p. 1.
- „Bachelard, le philosophe et son ombre“ [Témoignages p. M. Foucault, J.-T. Desanti, G. Canguilhem, A. Lichnerowicz, R. P. Dubarle]. *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972, p. 16.
- „Bachelard, Gaston.“ *Grand Larousse Encyclopédique*, vol. 1, p. 823.
- Backès, Jean-Louis. „Une poétique du mouvement.“ *Critique*, no. 310, mars 1973, pp. 237–254. [Sur *Le Droit de rêver*].
- . „Sur le mot ‚continuité‘.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 69–75.
- Backès-Clément, Catherine. „Le dernier alchimiste.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 1–3.
- . „Pertinence et impertinence d'un rapprochement.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, p. 90.
- Bailey, Ninette. „Bachelard et la nouvelle critique: une question de convenance.“ *L'Esprit Créateur*, vol. 14, no. 3, Fall 1974, pp. 236–246.
- Barone, Francesco. „Verità e errore nell'epistemologia di Gaston Bachelard.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 453–476. Rep. in *Nuova Corrente*, no. 64, 1974, pp. 220–245.
- Barreau, Hervé. „Instant et durée chez Bachelard.“ In *Centre culturel de Cerisy-la-Salle*, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Barthes, Roland. *Essais critiques*. Paris: Éditions du Seuil, Coll. Tel Quel, 1955.
- . *Le Plaisir du texte*. Paris: Éditions du Seuil 1973.
- Barzin, M. „Eloge de Gaston Bachelard.“ *Bulletin de l'Académie Royale de Belgique (Lettres)*, no. 48, 1962, pp. 341–343.
- Baudouin, Charles. „Gaston Bachelard ou l'image en action.“ *Action et Pensée*, 38<sup>e</sup> année, no. 4, décembre 1962, pp. 116–120.
- Bauer, Gérard. *Chroniques 1954–1964*. Paris: Gallimard, 1965. 415 p.
- Bayet, Claire. „Réhabilitation de la reverie.“ *La Nef*, 15<sup>e</sup> année, no. 14, février 1958, pp. 65–66. [Poétique de l'espace].
- Béguin, Albert. „La Psychanalyse du feu“, pp. 234–237 in *Création et destinée*. I: *Essais de critique littéraire*. Choix de textes et notes par Pierre Grotzer. Paris: Éditions du Seuil 1973.
- Beleval, Yvon. *Poèmes d'aujourd'hui*. Paris: Gallimard 1964, pp. 206–210.
- Bellemin-Noël, Jean. „Bachelard ou ‚le complexe de Tirésias‘.“ *Critique*, no. 270, novembre 1969, pp. 937–952.
- Bellu, E. „La chimie et le rationalisme de G. Bachelard“, in *IV<sup>e</sup> Congrès International de Logique*, méthodologie et philosophie de la science. Abstracts. Bucarest Centre d'Information et de Documentation des Sciences politiques et sociales, 1971, pp. 232–233.
- Benda, Julien. „De la mobilité de la pensée selon une philosophie contemporaine.“ *Revue de Métaphysique et de Morale*, 1945, pp. 161–202.
- . *De quelques constantes de l'esprit humain: critique du mobilisme contemporain*. (Bergson, Brunschwig, Boutroux, Leroy, Bachelard, Rougier.) Paris: Gallimard 1950.
- . *La Crise du rationalisme*. Paris: Edition du Club „Maintenant“ 1949.
- Berçu, France. „Les paradis perdus de Proust et de Bachelard.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 62–68.
- Bernard, Michel-Georges. „L'imagination parlée.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 82–89.
- Bernays, P. „Zum Begriff der Dialektik.“ *Dialectica*, Geneva, 1947, vol. 1, pp. 172–175.

- Bersani, Jacques. „From Bachelard to Barthes.“ *Partisan Review*, vol. 34, 1967, pp. 215–232.
- . Autrand, Michel; Lecarme, Jacques (eds.). *La Littérature en France depuis 1945*. Paris, Montréal, Bruxelles, Lausanne, London: Bordas, Asedi, Spes, Harrap 1970. 863 p.
- Besse, Henri. „Poésie et expression.“ *Français dans le monde*, no. 103, mars 1974, pp. 66–72.
- Blair-Rice, P. „Children of Narcissus: Some themes of French speculation.“ *Kenyon Review*, no. 1, 1950, pp. 116–137.
- Blanché, Robert. „Sur les rapports présents de la physique et de la philosophie.“ *Les Etudes Philosophiques*, Paris 1963, pp. 21–33.
- Blanchot, Maurice. „Vaste comme la nuit.“ *Nouvelle Revue Française*, vol. 13, 1959, pp. 684–695. Rep. in *L'Entretien infini*, pp. 465–477. Paris: Gallimard 1969.
- Bochenski, I. M. *La Philosophie contemporaine en Europe*. Paris: Payot 1950, p. 107.
- Bolle, Louis. „La méthode existe-t-elle?“ *Les Lettres Romanes*, vol. 26, no. 4, novembre 1972, pp. 315–331; vol. 27, no. 2, mai 1974, pp. 134–155.
- Bollnow, Otto Friedrich. „Gaston Bachelard. Poetik des Raumes.“ *Universitas*, vol. 17, 1962, pp. 899–907. Rep. in *Französischer Existentialismus*, pp. 206–211. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag 1965.
- Bonnefoy, Claude. „Avec Gaston Bachelard les Français ont découvert qu'un philosophe est avant tout un homme qui sait vivre.“ *Le Monde et la Vie* (Paris), mars 1962, 106, pp. 54–56.
- . „La réconciliation de la philosophie et de la poésie.“ *Arts*, no. 887, 24–30 octobre 1962, p. 5.
- Boschère, Jean de. *Lettres de La Châtre (1939–1953) à André Lebois*. Paris: Denoël 1969.
- Bouckaert-Ghesquiere, R.: Fenomenologie en reverie bij B'. *Spiegel der letteren* XVIII, 1, 1976, pp. 15–35.
- Boudot, Pierre. „Psychanalyse de la totalité: Gaston Bachelard“, pp. 117–124 in *Nietzsche et l'au-delà de la liberté. Nietzsche et les écrivains français de 1930 à 1960*. Paris: Aubier-Montaigne 1970.
- Bouligand, G. et al. *Hommage à Gaston Bachelard*. Etudes de philosophie et d'histoire. Paris: Presses Universitaires de France 1957.
- Bourbon-Busset, Jacques de. *Le Jeu de constance*. Paris: Gallimard 1972.
- Bourquin, F. „Schopenhauer bei Bachelard.“ *Schopenhauer-Jahrbuch*, vol. 41, pp. 155–156.
- Bousquet, Joë. „A Gaston Bachelard“, pp. 11–12 in *Correspondance*. Texte établi et présenté par Suzanne N. André. Paris: Gallimard 1969.
- . „Lettres à Bachelard, Breton, Gide, Jaloux, Ernst, etc. . . .“ *La Revue de Paris*, 76<sup>e</sup> année, no. 6, juin 1969, pp. 31–48.
- Boutonnier, Juliette. *L'Imagination*, cours professé en Sorbonne. C.D.U. s. d. pp. 69–83.
- Branca, Vittore. „Crítica, filología, historia.“ *Revista de Occidente*, V, núm. 14, mayo 1964, pp. 185–207.
- Brée, Germaine, & Zimmerman, Eugenia. „Contemporary French criticism.“ *Comparative Literature Studies*, vol. 1, no. 3, 1964, pp. 175–196.
- Bréhier, Emile. *Transformation de la philosophie française*. Paris: Flammarion 1950.
- Breton, Stanislas. „Symbolisme et imagination de la matière“, pp. 63–93, in *Filosofia e Simbolismo. Archivio di Filosofia*, Rome. Fratelli Bocca 1956.

- Brewster, B. [Bachelard and Althusser]. *Theoretical Practice*, 3–4, Nov. 1971, pp. 25–37.
- Brincourt, André. „La sagesse dans la nuit.“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972, p. 13.
- . „Les deux Celtes. Gaston Bachelard: La sagesse dans la nuit. Saint-John-Perse: Le prince conquérant“, in *Noir sur blanc*. Paris: Fayard 1973, pp. 89–92.
- Brindeau, Serge. „Merci à Gaston Bachelard“, chronique du Pont de l'épée. *Jeune Poésie*, Paris, 6<sup>e</sup> année, no. 3, pp. 20–21.
- . La poétique de G. B. — *L'École des lettres*, vol. 23, novembre 1974, pp. 3–8.
- Bronne, Carlo. „A la forêt.“ *Dryade*, no. 56, hiver 1968, pp. 5–9.
- Brosse Jacques. „Gaston Bachelard: Portrait.“ *L'Arc*, 5<sup>e</sup> année, n. s. no. 20, octobre 1962, pp. 92–96.
- . „Hommage à Gaston Bachelard.“ *Cahiers des Saisons*, no. 32, hiver 1963, pp. 175–176.
- Brunschvicg, Léon. *Héritage de mots, héritage d'idées*. Paris: Presses Universitaires de France 1945. [Appendice on *La Philosophie du non*, pp. 80–85.]
- Bugé, Jacques. „Gaston Bachelard et l'enseignement.“ *Journal des Instituteurs* (Paris, Nathan), 4 janvier 1963, p. 9.
- . „In Memoriam Gaston Bachelard.“ *Le Phare-Dimanche* (Bruxelles), 11 nov. 1962.
- Buis, Gérard. „Les deux sources de la critique chez Gaston Bachelard“, pp. 29–43, in *Réflexions et recherches de nouvelle critique*. Paris: Les Belles Lettres 1969. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, no. 8, 2<sup>e</sup> trimestre, 1969.
- Cabanès, Jean-Louis. „Psycho-critique, critique thématique et critique bachelardienne“, in *Critique littéraire et sciences humaines*. Toulouse: Privat 1974, pp. 66–72.
- Caillet, Gérard. „Du bibliomane à l'anabaptiste: La pensée de Gaston Bachelard.“ *La Nef*, no. 77–78, juin-juillet 1951, pp. 243–246.
- Calamé, Artémis. „De la science à la poésie. Gaston Bachelard.“ *La Gazette de Lausanne*, 2–3 avril 1966.
- Caminade, Pierre. „De l'image à la métaphore. Gaston Bachelard“, pp. 66–70 in *Image et métaphore. Un problème de poétique contemporaine*. Paris: Bordas, 1970.
- Campbell, Robert. „Gaston Bachelard.“ *La Revue de Paris*, 69<sup>e</sup> année, no. 12, décembre 1962, pp. 149–151.
- . „Physique et physicien.“ *Critique*, no. 169, 1961, pp. 541–562.
- Canguilhem, Georges. „Sur une épistémologie concordataire“, pp. 3–12, in *Hommage à Gaston Bachelard*. Paris: Presses Universitaires de France 1957.
- . „L'évolution du concept de méthode de Claude Bernard à Gaston Bachelard“, pp. 163–171, in *Études d'Histoire et philosophie des sciences*. Paris: Presses Universitaires de France 1957. [„L'histoire des sciences dans l'œuvre épistémologique de Gaston Bachelard“, pp. 172–186; „Gaston Bachelard et les philosophes“, pp. 187–195; „Dialectique et philosophie du non chez Gaston Bachelard“, pp. 196–207.]
- . „L'histoire des sciences dans l'œuvre épistémologique de Gaston Bachelard.“ *Annales de l'Université de Paris*, 33<sup>e</sup> année, no. 1, Jan.–March 1963, pp. 24–39.
- . „Gaston Bachelard (1884–1962).“ *Moissons de l'Esprit* bulletin trimestriel des Presses Universitaires de France, automne 1962, pp. 65–66.
- . „Gaston Bachelard et les philosophes.“ *Sciences*, mars-avril 1963, pp. 7–10.
- . „Dialectique et philosophie du non chez Gaston Bachelard.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 441–453.
- . „Présentation.“ *Gaston Bachelard. Études*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1970. 97 p.

- „Il y a un type de philosophie . . .“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972.
- Carloni, J. C. and J. C. Filloux. *La Critique littéraire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1955. Coll. „Que sais je?“ no. 664.
- Carrouges, M. *André Breton et les données fondamentales du surréalisme*. Paris: Gallimard, 1950. 334 f. („Les Essais“ 43).
- Castex, P. G. et Surer, P. *Manuel des études littéraires françaises, XX<sup>e</sup> siècle*, new edition. Paris: Hachette, 1967, pp. 178–179.
- Catesson, Jean. „Autour d'un cogito scientifique: Gaston Bachelard, *Le Matérialisme rationnel*.“ *Critique*, 1955, no. 95, pp. 352–360.
- „Bachelard et les fondements de l'esthétique.“ *Critique*, vol. 20, janvier 1964, no. 200, pp. 41–51.
- Cavaillès, Roger. Le schème de la verticalité dans la philosophie de G. B. – *Annales publiées . . . par l'Université de Toulouse-Le Mirail*, t. X, 1974, fasc. 6, Philosophie III, pp. 71–83.
- Cavero, Ignacio. „El nuevo espíritu científico de Gaston Bachelard.“ *Revista de Filosofía*, Madrid, vol. 17, 1958, pp. 267–282.
- Caws, Mary Ann. „Ouverture et mobilité, parole et livre: un essai d'amour écrit“, Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Editions 1974.
- „The ‚réalisme ouvert‘ of Bachelard and Breton.“ *French Review*, vol. 37, no. 3, Jan. 1964, pp. 302–311.
- „Surrealism and the literary imagination. A study of Breton and Bachelard.“ *Studies in French Literature*, vol. 12, 1966, pp. 80–85.
- César, Constança Marcondes. O problema filosófico dos métodos científicos: Gaston Bachelard. *Convivium S. P.*, vol. 13, 1974, pp. 545–549.
- „A critica de Bachelard a duração bergsoniana.“ *Reflexão*, vol. 1, no. 2, 1975–1976, 9–16.
- „O problema filosófico dos métodos científicos: Gaston Bachelard.“ *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 27, 1977, 274–278.
- „Influência de Brunschwig em Bachelard.“ *Reflexão*, vol. 1, no. 3, 1975–1976, 41–69.
- Cesbron, Gilbert. „Essai de lecture bachelardienne“ [„Regain“ de Jean Giono]. *Humanités Modernes*, vol. 16, septembre 1972, pp. 10–18.
- Champigny, Robert. „Gaston Bachelard“, pp. 175–192 in *Modern French criticism from Proust and Valéry to structuralism*, ed. by John K. Simon. Chicago & London: University of Chicago Press 1972.
- „Translations from the writings of contemporary French philosophers with comments by the translator.“ *Journal of Philosophy*, vol. 54, 1957, pp. 313–354.
- Chapsal, Madeleine. „Gaston Bachelard“, pp. 13–20 in *Les Ecrivains en personne*. Paris: René Julliard, Union Générale d'Editions 1973.
- Châtelet, François. „Gaston Bachelard, le prophète.“ *Arts*, no. 843, Nov. 15–21, 1961, p. 16.
- Chiari, Joseph. *Twentieth Century French thought from Bergson to Levi-Strauss*. London: P. Elek 1975.
- Christofides, C. G. „Gaston Bachelard's phenomenology of the imagination.“ *The Romantic Review*, vol. 52, no. 1, Feb. 1961, pp. 36–47.
- „Bachelard's aesthetics.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 477–491. Auch in *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 1962, pp. 263–272.

- Christout, Marie-Francoise. *Le merveilleux et le „théâtre du silence“ en France à partir du XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris-LaHaye: Mouton 1965, 447 p.
- Chudak, Henryk. Wśród Studiów o metodzie Gastona Bachelarda. *Przegląd humanistyczny* XVI, 3, 1972, pp. 190–197.
- . Metoda bachelarda w „Psychoanalizie ognia“ [„Psychanalyse du feu“]. *Przegląd Humanistyczny* XVII, 5, 1973, pp. 69–93.
  - . Studia o Epistemologii i estetyce Bachelarda. *Przegląd humanistyczny* XX, 6, 1976, pp. 98–102.
  - . Fenomenologia Bachelarda. *Przegląd Humanistyczny* XXI, 5, 1977, pp. 77–87.
- Circé. Cahiers du Centre de recherche sur l'imaginaire*, 1, 1969. Etudes et recherches sur l'imaginaire réunies par Jean Burgos. [Méthodologie de l'imaginaire] Paris: Lettres Modernes 1970.
- Clancier, Anne, et Michel-Georges Bernard. „Gaston Bachelard“, pp. 137–152 in *Psychanalyse et critique littéraire*. Préface d'Yvon Beleval. Toulouse: Privat 1973.
- Clancier, Anne. „La psychanalyse du feu.“ in Centre culturel de Cérisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Clancier, Georges-Emmanuel. „Gaston Bachelard et les poètes“, in Centre culturel de Cérisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Clavel, Maurice. „Le touche-à-tout des profondeurs,“ *Nouvel Observateur*, no. 413, 9–15 oct. 1972, p. 72.
- Combet, L. „La poétique de la rève chez A. Machado et G. Bachelard.“ *Les Langues Néolatinas*, vol. 55, 1961, pp. 65–75.
- Conley, Toni, und Verena Conley. „Ideological warfare: Ricardou's purge of Bachelard.“ *Sub-Stance*, no. 1, Fall 1971, pp. 71–78.
- Copleston, Frederick C. „Philosophy of science,“ pp. 271–292 in *A History of Philosophy*, Vol. IX, *Maine de Biran to Sartre*. London: Search Press 1975.
- Corti, Maria, & Cesare Segre, eds. *I Metodi attuali della critica in Italia*. Torino: Edizione Rai Radiotelevisione Italiana 1970.
- Cotten, Jean-Pierre. „Bachelard dans le matérialisme?“ *La Nouvelle Critique*, dec. 1975, (89), pp. 58–62.
- Criado y Romero, Emilio. „Letras.“ *Hispano Americano*, vol. 61, num. 1576, 17 julio 1972, p. 55.
- Cuvillier, André. *Anthologie des philosophes français contemporains*. Paris: Presses Universitaires de France 1965, pp. 185–188.
- Dagognet, François. „M. Gaston Bachelard, philosophe de l'imagination.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 14<sup>e</sup> année, no. 51, fasc. 1960, pp. 32–42.
- . „Le matérialisme rationnel de Gaston Bachelard.“ *Cahiers de l'Institut de Science économique appliquée*, Paris, Serie M. June 1962, no. 14, pp. 17–31.
  - . „M. Brunschwig et Bachelard.“ *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 70, no. 1, Jan.-March 1965, pp. 43–54.
  - . „Une philosophie éclairée par la science.“ *Le Monde [des livres]*, no. 7080, 18 octobre 1965, p. 5.
- Daujat, Jean. *L'Œuvre de l'intelligence en physique*. Paris: Presses Universitaires de France 1946.
- Daval, Simone, and Bernard Guillemain. *Philosophie des sciences*. Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Davy, Georges. „Gaston Bachelard: l'unité de l'homme et de l'œuvre.“ *Les Etudes Philosophiques*, April-June 1958, vol. 13, no. 2, pp. 123–133.

- „La philosophie française contemporaine.“ *Revue de Synthèses*, 1948, no. 7.
- Decugy, Michel. „Gaston Bachelard.“ *La Nouvelle Revue Française*, 10<sup>e</sup> année, no. 120, Dec. 1962, pp. 1093–1095.
- Delhez, Robert. „Bachelard et la chimie,“ in Centre culturel de Cérisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Delorme, Albert, „In Memoriam Gaston Bachelard.“ *Revue de Synthèse*, no. 84, 1963, pp. 481–483.
- Denis, Anne-Marie. „Psychanalyse de la raison chez Gaston Bachelard.“ *Revue Philosophique de Louvain*, tome 61, 3<sup>e</sup> série, no. 72, novembre 1963, pp. 644–663.
- Desanti, Jean-Toussaint. „On dit volontiers . . .“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 sept. 1972, IV.
- Dez, André. „Recontre avec Gaston Bachelard.“ *Revue des Postes et Télécommunications de France*, Paris, Nov.-Dec. 1961, vol. 6, pp. 36–40.
- Dieguez, Manuel de. „Gaston Bachelard.“ in *L'Ecrivain et son langage*, Paris: Gallimard 1960, pp. 221–233.
- Diolé, Philippe. „Gaston Bachelard qui plongeait dans l'eau des rêves.“ *Les Nouvelles Littéraires*, no. 1834, 25 octobre 1962, p. 3.
- „Dans la grotte de Neptune.“ *Les Nouvelles Littéraires*, no. 1785, 16 novembre 1961, p. 8.
- Dorfles, Gillo. „Bachelard o l'immaginazione creatrice.“ *Aut Aut*, no. 9, May 1952, pp. 224–233.
- Doubrovsky, J. S. „Existence and symbol.“ *Philosophy and Phenomenological Research*, no. 2, 1960, pp. 229–238.
- Doubrovsky, Serge. *The new criticism in France*. Trans. by Derek Coltmann, with an introd. by Edward Wasiolek. Chicago: Univ. of Chicago Press 1973.
- Dubarle, R. P. „L'antichambre de la raison.“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972, IV.
- Duborgel, Bruno. L'éveil de l'être aux croisées du connaître. Éléments bachelardiens pour un nouvel esprit pédagogique. *Revue française de pédagogie*, avril–juin 1975, pp. 83–95.
- Dubost, Louis. „L'image: Un être de langage ou G. Bachelard et la libération de l'Image. *Verticales* 12, no. 17–18, jan. 1974, pp. 17–22.
- Dufrenne, Mikel. *La Poétique*. Paris: Presses Universitaires de France 1963.
- „Gaston Bachelard et la poésie de l'imagination.“ *Les Etudes Philosophiques*, vol. 18, octobre-décembre 1963, no. 4, pp. 395–408. Rep. in *Jalons*, pp. 174–187. La Haye: Martinus Nijhoff 1966.
- „Critique littéraire et phénoménologie.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 18<sup>e</sup> année, no. 68–69, fasc. 2–3, 1964, pp. 193–208.
- „L'art et le sauvage.“ *Revue d'Esthétique*, vol. 23, juillet-décembre 1970, pp. 241–254.
- Dunoyer, Jean-Marie. „Gaston Bachelard: Le philosophe pris à son rêve.“ *Le Monde [Aujourd'hui]*, no. 8620, ier-2, octobre 1972, p. 11.
- Durand, Gilbert. „Psychanalyse de la neige.“ *Mercure de France*, tome 318, 1953, pp. 615–639.
- „L'Occident iconoclaste. Contribution à l'histoire du symbolisme.“ *Cabiers Internationaux du Symbolisme*, vol. 2, 1963, pp. 3–15.
- „Science objective et conscience symbolique dans l'œuvre de Gaston Bachelard.“ *Cabiers Internationaux du Symbolisme*, no. 4, 1964, pp. 41–59.
- *L'Imagination symbolique*. Paris: Presses Universitaires de France 1964, pp. 68–81.

- „Eléments et structures.“ *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, no. 11, 1966, pp. 79–95.
- Dutourd, Jean. *Petit journal (1965–1966)*. Paris: Julliard 1969.
- D., P. „Donnez-nous aujourd’hui notre faim quotidienne.“ *Le Monde [des livres]* no. 7080, 18 octobre 1967, p. 4.
- Ehrmann, Jacques. „Introduction to Gaston Bachelard.“ *Modern Language Notes*, vol. 81, no. 5, Dec. 1966, pp. 572–578.
- „Introduction to Gaston Bachelard,“ in *Velocities of change. Critical essays from MLN*, ed. Richard Mackey. Baltimore-London: The Johns Hopkins Univ. Press 1974, pp. 253–259.
- Elevitch, Bernard. „Gaston Bachelard: the philosopher as dreamer.“ *Dialogue*, vol. 7, 1968–69, pp. 430–448.
- Ellrodt, Robert. *Les Poètes métaphysiques anglais*. Paris: Corti 1960, vol. 1, pp. 53–55.
- Faye, Jean-Pierre. „La vue.“ *Cahiers du Sud*, no. 376, février-mars 1964, pp. 200–206.
- „L’apport de Bachelard à la critique littéraire.“ *Arguments*, Paris, Jan.–March 1959, nos. 12–13, pp. 41–44.
- Fieschi, Pascal. „Gaston Bachelard nous donne à rêver.“ *Arts*, no. 759, Jan. 27–Feb. 2, 1960, p. 4.
- Filloux, Jean-Claude. *L’Inconscient*. Paris: Presses Universitaires de France 1965, 128 p. Coll. „Que sais-je?“, no. 285.
- Flam, Leopold. *Problèmes du temps présent*. Paris: Presses Universitaires de France 1963.
- Flocon, Albert. „Le philosophe et le graveur,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d’Editions 1974.
- Follain, Jean. „La poétique de la rêverie,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d’Editions 1974.
- Fondane, Benjamin. „La philosophie vivante: Bachelard apprivoise le rêve.“ *Cahiers du Sud*, no. 267, 1944, pp. 62–72.
- Forest, Aimé. „La conversion rationaliste.“ *Tijdschrift voor Filosofie*, no. 4, 1950, pp. 729–741.
- „Orientations actuelles en métaphysique.“ *Revue Philosophique de Louvain*, tome 49, novembre 1951, pp. 664–665.
- Formalisme et signification*. (A propos des œuvres littéraires et cinématographiques du nouveau roman). [Thème du Colloque annuel de Symbolisme organisé à Paris, les 19 et 20 juin 1965, par André Guimbretière]. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*, 1965.
- Forsyth, Neil. „Gaston Bachelard’s theory of the poetic imagination: Psychoanalysis to phenomenology,“ pp. 225–253 in O. B. Hardison, ed., *The Quest for imagination: Essays in twentieth-century criticism*. Cleveland: Press of Case Western Reserve University 1971.
- Foucault, Michel. „Piéger sa propre culture.“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972, IV.
- Foulquié, Paul. *La Dialectique*. Paris: Presses Universitaires de France. Coll. „Que sais-je?“
- Fowlie, Wallace. *The French critic 1594–1967*. With a preface by Harry T. Moore. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press 1968.
- Gagnon, Maurice. „Une analyse sémantique du concept de causalité est-elle possible?“ *Philosophiques*, vol. 2, Oct. 1975, pp. 187–205.

- Gaillemín, Jean-Louis. „Die Elemente im Spiegel der Einbildungskraft.“ *Die Drei*, vol. 45, 1975, pp. 233–245.
- . „Les éléments et l'imagination.“ *Triades*, vol. 20, no. 2, 1972–1973.
- Garant, Michèle. „Bon sens et espace littéraire.“ *Dryade*, no. 72, hiver 1972, pp. 23–32.
- Garcin, Laure. „Hommage à Gaston Bachelard,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Gardère, Pierre. „Gaston Bachelard ou la poétique de la raison.“ *Cahiers du Sud*, vol. 51, no. 376, 1964, pp. 195–199.
- Gaudin, Colette. „Introduction,“ to *Gaston Bachelard, On poetic imagination and reverie. Selections from his works*. Indianapolis: Bobbs-Merril, 1971, pp. XIV–III p.
- . „L'imagination et la rêverie: Remarques sur la poétique de Gaston Bachelard.“ *Symposium*, vol. 20, 1966, pp. 207–225.
- Gaukroger, Stephan W. „Bachelard and the problem of epistemological analysis.“ *Studies in History of Philosophy of Science*, vol. 7, 1976, pp. 189–244.
- Gendre, André. „Gaston Bachelard et *Les Aventures d'Arthur Pym* d'Edgar Poe.“ *Les Lettres Romanes*, vol. 26, no. 2, mai 1972, pp. 169–180.
- Genette, Gérard. „Une poétique ,structurale?“ *Tel Quel*, no. 7, automne 1961, pp. 13–19.
- Germain, Gabriel. „L'imagination poétique et la notion de métapsychologie chez Bachelard,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Gille, V. „La découverte des ‚Chants de Maldoror‘.“ *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises*, Bruxelles, no. 18, 1939, pp. 16–18.
- Ginestier, Paul. „La pensée de Gaston Bachelard,“ pp. 17–21 in *Premier Colloque de la Société britannique de philosophie de langue française. Actes. Résumés des communications*. Hull: Fretwells Ltd. 1962.
- Gochet, Paul. „Phenomenology—a vindication.“ *The Cambridge Review*, vol. 88, no. 2128, June 11, 1966, pp. 480–483, 485.
- Gohan, Gabriel. „Quelques ouvrages de philosophie scientifique.“ *Culture Française*, no. 4, hiver 1974, pp. 174–179.
- Gómez, Orlando Damián. Contribución Bachelardiana al pensamiento científico. *Franciscanum*, vol. 18, 1976, pp. 15–56.
- Gonseth, F., and J. P. Gonseth. „Connaissance objective and connaissance poétique.“ *Dialectica*, 1947, no. 1, pp. 117–126.
- Gouhier, Henri. „Gaston Bachelard.“ *Bulletin de la Société Paul Claudel*, no. 12, janvier 1963, pp. 8–9.
- Gouhier, Marie-Louise. „Bachelard et le surréalisme.“ Discussion par Alquié, Brun, Clancier, Dixsaut, Ginet, Guiomar, Lourau, etc, pp. 177–197 in *Entretiens sur le surréalisme. Sous la direction de Ferdinand Alquié*. Paris-La Haye: Mouton 1968.
- . „La Rencontre,“ et „L'accomodement et la rupture,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Granger, Gilles. „Une visite à Gaston Bachelard.“ *Paru, Monaco*, 1947, no. 26, pp. 55–59.
- Grimsley, Ronald. „Two philosophical views of the literary imagination. Sartre and Bachelard.“ *Comparative Literature Studies*, vol. 8, March 1971, pp. 42–57.
- Guillaume, Louis. „Un jeune poète: Gaston Bachelard.“ *Te Temps des Hommes*, no. 10, juillet 1960, pp. 57–61.
- . „Gaston Bachelard et les poètes.“ *Cahiers du Sud*, no. 376, février-mars 1964, pp. 179–190.

- Guillermit, Louis. „Bachelard ou l'enseignement du bonheur.“ *Annales de l'Université de Paris*, 33<sup>e</sup> année, no. 1, janvier-mars 1963, pp. 40–45.
- Guillón, Ricardo. „On space in the novel.“ *Critical Inquiry*, vol. 2, no. 1, Aut. 1975, pp. 11–28.
- Guimbretière, André. „Symbole et langage dans l'expérience poétique.“ *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, no. 6, 1964, pp. 49–67.
- Guimmar, Michel. „L'incendie du Mont-Cinére“. *Revue d'Esthétique*, vol. 20, 1967, pp. 74–87.
- „Gaston Bachelard et son double: Une poétique dialectisée. A propos des entretiens de la Décade consacrée à Bachelard au Centre culturel internationale de Cerisy-la-Salle, 21–31 juillet 1970.“ *Revue d'Esthétique*, vol. 23, 1970, pp. 423–428.
  - „Perspectives méthodologiques: Gaston Bachelard dans la forge de Siegfried,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Guiraud, Pierre. *Semiology*. Trans. by George Gross. Introd. Frank Kermode. London-Boston: Routledge & Kegan Paul 1975.
- Guitton, Jean. „Bachelard,“ pp. 199–200 in *Journal, 1955–1964*, vol. 2, Paris, Plon 1968.
- Gusdorf, Georges. *Mythe et métaphysique*, pp. 192–196. Paris: Flammarion 1953.
- Hans, James S. „Gaston Bachelard and the phenomenology of the reading consciousness.“ *J. Aesth. Art Criticism*, vol. 35, 1976–1977, pp. 315–27.
- Havet, J. „La tradition philosophique française entre les deux guerres,“ in Marvin Farber (ed.), *L'Activité philosophique contemporaine en France et aux U. S. A.* Paris: Presses Universitaires de France, vol. 2, 1950, pp. 1–33.
- Hélein-Koss, Suzanne. „Gaston Bachelard: Vers une nouvelle méthodologie de l'image littéraire?“ *French Review*, vol. 45, no. 2, Dec. 1971, pp. 353–364.
- Henriot, Emile. „Rêverie, mémoire, temps, poésie.“ *Le Monde*, Feb. 3, 1960.
- Heusch, Luc de. „Anthropologie structurale et symbolisme.“ *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, no. 2, 1963, pp. 51–66.
- Höllerer, Walter. „Möglichkeiten der Interpretation literarischer Werke.“ *Orbis Literarum*, vol. 19, nos. 2–3, 1964, pp. 49–60.
- Hommage à Gaston Bachelard*. Etudes de philosophie et d'histoire des sciences par G. Bouligand, G. Canguilhem, P. Costabel, F. Courtès, F. Dagognet, M. Daumas, G. Granger, J. Hyppolite, R. Martin, R. Poirier, et R. Taton. Paris: Presses Universitaires de France 1957.
- „Hommage dijonnais à Gaston Bachelard“, *Le Monde*, no. 6543, 26 janvier, 1966, p. 12.
- „Hommage à Gaston Bachelard.“ *Annales de l'Université de Paris*, 33<sup>e</sup> année, no. 1, Jan.–March 1963, pp. 5–9.
- Howlett, Jacques. „Gaston Bachelard, homme de plein air.“ *Les Lettres Nouvelles*, 8<sup>e</sup> année, no. 1, March–April 1960, pp. 87–90.
- Humeau, Edmond. „La santé de la poésie.“ *La Tour de Feu* (Paris), no. 62–63, pp. 138–144.
- Huttin, Serge. „Bachelard et l'alchimie“, in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions, 1974.
- Hyppolite, Jean. „Gaston Bachelard ou le romantisme de l'intelligence.“ *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, CXLIV, 1954, pp. 85–96. Rep. pp. 643–660 in *Figures de la pensée philosophique. Ecrits (1931–1968)*. Paris: Presses Universitaires de France 1971.

- „L'épistémologie de G. Bachelard.“ *Revue d'Histoire des Sciences et de leurs Applications*, vol. 17, 1964, pp. 1–11. Rep. pp. 661–674 in *Figures de la pensée philosophique*.
- „L'imaginaire et la science chez Gaston Bachelard“, pp. 675–683 in *Figures de la pensée philosophique*.
- Inagaki, Sadahiro. „Commentaire sur *L'Eau et les rêves*, Chapitre 1“, *Annual Reports of Studies* (Kyoto), vol. 26, no. 3, 1975, pp. 58–81 [In Jap.].
- „Les eaux profondes“ dans *L'Eau et les rêves*. “ *Annual Reports of Studies* (Kyoto), vol. 27, 1976, pp. 338–356.
- Inch, Peter. „The destruction of Wols.“ *Art and Artists*, vol. 6, no. 9, December 1971, pp. 34–37.
- Isaacs, Roger M. „Arp and Bachelard: The fire as father“, pp. 55–66 in *Dada/Surrealism*. Edited with a preface by Mary Ann Caws. Flushing, N. Y.: Quenns College Press 1972.
- Jaffard, Paul. „Philosophie, science et psychanalyse, Gaston Bachelard.“ *Critique*, March 1951, no. 46, pp. 219–232.
- Jean, Georges. *La Poésie*. Paris: Edit. du Seuil 1966. 203 p.
- Jean, Raymond. „De Bachelard à Philippe Sollers.“ *Le Monde [des Livres]*, no. 7092, ier novembre 1967, p. 5.
- *Lautréamont. Pour le centenaire de Maldoror*. *L'Arc*, no. 33, 1967.
- „Lieu de la rêverie bachelardienne.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 76–81.
- Jenkins, T. „Bachelard's epistemology and the history of the sciences.“ *Journal of the Anthropological Society*, Oxford, v. 5, no. 1, 1974, pp. 39–48.
- Jolas, Maria. „Translator's note.“ *Art and Literature*, no. 1, March 1964.
- Jones, Robert Emmet. „L'école phénoménologique: Gaston Bachelard“, pp. 39–76 in *Panorama de la nouvelle critique en France. De Gaston Bachelard à Jean-Paul Weber*. Paris: S. E. D. E. S., 1968.
- Juilliard, Suzanne. „Rêverie sur la rêverie“, pp. 35–37 in *Rêve et rêverie*. Paris: Classiques Hachette, 1973.
- Kaplan, Edward K. „Gaston Bachelard's philosophy of imagination: an introduction.“ *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 33, no. 1, Sept. 1972, pp. 1–24.
- „Bachelard and Buber: From aesthetics to religion.“ *Judaism*, vol. 19, 1970, pp. 465–467.
- Kiernan, Thomas. „Gaston Bachelard.“ *Who's Who in the History of philosophy*. New York: Philosophical Library, Inc. 1965.
- Knudsen, Nils Lykke. „Den tematiske kritik“, pp. 45–83 in Niels Egabak, ed., *Aspektter af nyere fransk litteraturkritik*. Copenhagen: Munksgaard 1972.
- Kopper, Joachim. „Das gedoppelte Wesen des Wissens und Wahrheit. Zum Gaston Bachelard Gedächtnis.“ *Philosophische Forschung*, no. 18, 1964, pp. 297–309.
- Kopper, Joachim. „Wissenschaftlicher und poetischer Geist. Zur Philosophie Gaston Bachelards.“ pp. 167–188 in Gaston Bachelard, *Die Philosophie des Nein*. Wiesbaden: Heymann 1978.
- Kushner, Eva N. „The critical method of Gaston Bachelard“, pp. 39–50 in Bernice Slote, ed., *Myth and symbol. Critical approaches and applications*. Lincoln: University of Nebraska Press 1963.
- Lacroix, Jean. „Une pédagogie de la raison.“ *Le Monde*, 27–28 mars 1949, p. 13.
- „Gaston Bachelard: L'homme et l'œuvre.“ *Cahiers de l'Institut de Science Economique Appliquée*, série M., no. 24, janvier 1957, pp. 129–140.

- „Gaston Bachelard, Grand Prix national des Lettres.“ *Le Monde*, 8 novembre 1961, p. 8.
- „Un philosophe et un homme: Gaston Bachelard.“ *Le Monde*, no. 7310, 18–24 octobre 1962, p. 11.
- „Le rationalisme appliqué de Gaston Bachelard“, pp. 192–200 in *Panorama de la philosophie française contemporaine*. Paris: Presses Universitaires de France 1966.
- „Gaston Bachelard: L'homme et l'œuvre.“ *Economie Sociale*, vol. 1, 1967, pp. 129–140.
- „Gaston Bachelard.“ *Le Monde [des livres]*, no. 7893, 31 mai 1972, p. 13.
- Ladrière, Jean. „Le Congrès international de la philosophie des sciences.“ *Revue Philosophique de Louvain*, 1950, p. 116.
- Lalande, André. „Principales publications sur la philosophie des sciences en France depuis 1900“, vol. 2, pp. 184–192, in Marvin Farber, (ed.) *L'Activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis*. Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Lamblui, B. La poétique de l'espace. Cours en Sorbonne, 1964–1965. *Bulletin de Psychologie*.
- Lameere, Jean. „In Memoriam Gaston Bachelard.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, 1963, no. 63, p. 5.
- Lascault, Gilbert. „Elle est rouge la petite fleur bleue: autour de *La Psychanalyse du feu*.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 29–36.
- Lawall, Sarah N. *Critics of consciousness. The existential structures of literature*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1968.
- Lecourt, Dominique. „De Bachelard au matérialisme historique.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 5–13.
- Lefebvre, Henri. *Le Langage et la société*. Paris: Gallimard, 1966. 376 p.
- Lefebvre, Maurice-Jean. „L'image, la psychanalyse et l'expression littéraire.“ *Revue de l'Université de Bruxelles*, Feb.-April 1963, no. 3, pp. 199–214.
- „De la science des profondeurs à la poésie des cimes.“ *Critique*, vol. 20, no. 200, janvier 1964, pp. 28–40.
- „La présentification et la notion de réalité esthétique“, pp. 74–91 in *Structure du discours et du récit*. Neuchâtel: Editions de la Baconnière 1971.
- *L'Image fascinante et le surréel*. Paris: Plon 1965.
- Leguillon, Rolande. „Pierre Loti: Une réévaluation de son œuvre.“ Ph. D. dissertation, Rice University. *Dissertation Abstracts*, vol. 31, no. 6, Dec. 1970, pp. 2924–2925–A.
- Lentzen, Manfred. G. B. In: *Französische Literaturkritik der Gegenwart* . . . , Stuttgart 1975, pp. 65–85.
- Lepenies, Wolf. „Vergangenheit und Zukunft der Wissenschaftsgeschichte. Das Werk Gaston Bachelards.“ pp. 7–34 in Gaston Bachelard, *Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1978.
- LeSage, Laurent. „Gaston Bachelard (1884–1962)“, pp. 27–35 in *The French new criticism. An introduction and a sampler*. University Park and London: The Pennsylvania University Press 1967.
- Lescure, Jean. „La poésie possible.“ *Rencontres* (Genève), août-septembre 1953, no. 18, pp. 50–65.
- „Le dernier cours de Gaston Bachelard. (Notes et propos communiqués par Jean Lescure).“ *Le Figaro Littéraire*, no. 861, 20 octobre 1962, p. 2.
- „Du calcul des improbabilités.“ *Cahiers Internationaux de Symbolisme*, no. 6, 1964, pp. 69–84.

- „Introduction à la poétique de Gaston Bachelard“, *Méditations*, 43, 1965, pp. 115–149.
- „Introduction à la poétique de Bachelard“, in Gaston Bachelard, *L'Intuition de l'instant*. Réédition. Paris: Gonthier 1966.
- „Souvenir de Bachelard“, in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Editions 1974.
- „Mon maître, Gaston Bachelard.“ *Marginales*, 1963, no. 32, pp. 69–73.
- „Paroles de Gaston Bachelard: Notes sur le dernier cours de Gaston Bachelard à la Sorbonne.“ *Mercure de France*, Tome 308, no. 1195, May–July 1963, pp. 118–130.
- Levin, Harry. „The ivory gate.“ *Yale French Studies*, no. 13, 1954, pp. 21–23.
- Lichnerowicz, André. „Un pré-structuralisme.“ *Le Figaro Littéraire*, no. 1376, 30 septembre 1972, IV.
- Lupasco, M. *Logique et contradiction*. Paris: Presses Universitaires de France 1947.
- Lyotard, Jean-François. „L'eau prend le ciel: Proposition de collage pour figurer le désir bachelardien.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 38–54.
- Magliola, Robert. „The phenomenological approach to literature: Its theory and methodology.“ *Language and Style*, vol. 5, no. 2, Spring 1972, pp. 79–99.
- Maiocchi, Roberto. „Le considerazioni epistemologiche di Paul Langevin sulla meccanica quantistica ed i loro riflessi nella cultura francese anteguerra.“ *Scientia*, vol. 110, 1975, pp. 493–538.
- Mansuy, Michel. „Bachelard et Lautréamont: 1. La psychanalyse de la bête humaine.“ *Études Françaises* (Revue des Lettres Françaises et Canadienne-Françaises), 1<sup>re</sup> année, no. 1, février 1965, pp. 26–51.
- „Gaston Bachelard et les lois de l'imagination“, in *Travaux de linguistique et de littérature* publiés par le Centre de Philologie romane de Strasbourg. vol. 4, no. 2, pp. 103–109. Paris: C. Klincksieck 1966. 148 p.
- „L'imagination de Bachelard, théoricien de l'imagination.“ *L'Information Littéraire*, 17<sup>e</sup> année, no. 2, mars–avril 1965, pp. 54–63.
- „L'heure des bilans: Un rénovateur de la critique.“ *Le Monde [des Livres]*, no. 7080, 18 octobre 1967, p. 4.
- „Un rénovateur de la critique.“ *Le Figaro Littéraire*, 20 octobre, 1967.
- „Vieillesse de Gaston Bachelard.“ *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, no. 45, 1967, pp. 365–371.
- „Maintenir et prolonger le bachelardisme.“ *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 70e année, nos. 5–6, septembre–décembre 1970, pp. 870–883.
- Mansuy, Michel, & François Dagognet. „Gaston Bachelard ou la pédagogie de la raison.“ *Le Monde*, 18 octobre 1967, pp. 4–5.
- Mantoy, J. „La Dialectique de la durée de Bachelard (Notes sur le problème de la dialectique).“ *Bulletin de Littérature Ecclésiastique*, Toulouse, vol. 51, 1951, pp. 252–257.
- Manzoni, Claudio. „Gaston Bachelard tra epistemologia e storia.“ *Riv. Filos.*, vol. 65, 1974, pp. 309–324.
- Margolin, Jean-Claude. „Le symbolisme de l'eau dans la ‚Fontaine de Jouvence‘ de Jérôme Bosch“. *Arquivos do Centro cultural Português*, vol. 7, 1973, pp. 149–173.
- Marie, Charles. „How literary criticism helps the language student.“ *Times Higher Education Supplement*, no. 57, Nov. 17, 1972, p. 14.
- Maritain, Jacques. *La Philosophie de la nature*. Paris: Téqui, pp. 64–65.
- Martin, Roger. „Dialectique et esprit scientifique chez Gaston Bachelard.“ *Les Etudes Philosophiques*, vol. 18, no. 4, octobre–décembre 1963, pp. 409–419.

- „Bachelard et les mathématiques,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Matore, Georges. „Le mouvement et la communication dans le vocabulaire contemporain.“ *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, 56e année, no. 3, juillet-septembre 1959, pp. 275–302.
- „Les dimensions dans le vocabulaire français d'aujourd'hui.“ *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, 58e année, no. 2, avril–juin 1961, pp. 157–169.
- Marvejević, Predrag. „Metafizika imaginacije“ Gastona Bachelarda.“ *Filološki Pregled XIV*, 1976, pp. 29–42.
- Mauriac, Claude. „Une poétique de la rêverie: Gaston Bachelard.“ *Le Figaro*, Jan. 27, 1961.
- „Bachelard et l'adhésion à l'invisible.“ *Figaro Littéraire*, no. 1457, 20 avril 1974, pp. II, 12.
- Maya, Tristan. „Le souvenir de Bachelard.“ *Revue de Synthèse*, no. 198, novembre 1962, pp. 107–108. Auch in *Points et Contrepoin*s, nos. 62–63, décembre 1962, pp. 91–92.
- McAllester, E. Mary. „Unité de pensée chez Bachelard: valuers et language,“ in *Bachelard*. Centre culturel Cerisy-la-Salle, Paris: UGE 1974.
- „Gaston Bachelard: Towards a phenomenology of literature.“ *Forum for Modern Languages* (Univ. of St. Andrews), vol. 12, 1976, pp. 93–104.
- Merlin, Frédéric. „A chacun son Bachelard.“ *Nouvelles Litteraires*, 53<sup>e</sup> année, no. 2458, 4–10 nov. 1974, p. 7.
- Metz, A. „Auguste Comte et Meyerson. A propos d'un ouvrage récent.“ *Archives de Philosophie*, vol. 26, 1963, pp. 117–124.
- Milner, Christiane. „Sur une conception moderne de la durée.“ *Les Etudes Philosophiques*, no. 4, Oct.–Dec. 1963, pp. 421–427.
- Minkowski, Eugène. „Vers quels horizons nous emmène Gaston Bachelard?“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 419–440.
- „Métaphore et symbole.“ *Cahiers Internationaux de Symbolisme*, no. 5, 1964, pp. 47–55.
- Moles, Abraham. *La Création scientifique*. Paris: Edition de la Grange-Batelière 1957.
- Monette, Guy. Un aspect de la méthode critique de B'. *Signum I*, vol. 3, Sept. 1974, pp. 33–49.
- Moravia, Sergio. „Lévi-Strauss e Bachelard,“ pp. 348–356 in *La Ragione nascosta*. Firenze: Sansoni 1969.
- Mounin, Georges. *La Communication poétique, précédé de Avez-vous lu Char?* Paris: Gallimard 1969. 296 p.
- Mourellos, G. *L'Epistémologie positive et la critique meyersonienne*. Paris: Presses Universitaires de France 1962. 230 p.
- Munteanu, Romul. „Une interprétation bachelardienne de la poésie de George Bacovia.“ *Cahiers Roumains d'Etudes Littéraires*, IV, 1974, pp. 56–61.
- Niel, André. „La mythanalyse de Gaston Bachelard considérée comme introduction à une psychanalyse rationnelle.“ *L'Age Nouveau*, no. 104, Nov.–Dec. 1958, pp. 83–89.
- *Les Grands appels de l'humanisme contemporain. Christianisme, marxisme, évolutionisme, existentialisme . . . et après?* Paris: Edit. „Courrier du Livre“ 1966. 136 p.
- Noulet, Emilie. „Gaston Bachelard: Une poétique de l'espace,“ pp. 69–77 in *Alphabet critique, 1924–1964*. Tome premier. Bruxelles: Presses Universitaires de Bruxelles 1964. 385 p. [Extrait de *Synthèses*].

- „Philosophes? Poètes?“ *Synthèses*, Bruxelles, no. 133, 1957, pp. 254–260.
- Nuñez Ladevez, L. „Filosofia,“ *Estafeta Literaria*, núm. 542, 15 junio 1974, p. 1755.
- Orientamenti sulla moderna critica. [Pres. di Enea Balmas] Milano: Ediz. La Viscontea 1975. 132 p. Quaderni della Scuola di Perfezionamento in Lingue e Letteratura Straniere dell'Università di Padova.
- Oudeis, Jacques. „L'idée de rupture épistémologique chez Gaston Bachelard.“ *Revue d'Enseignement de Philosophie*, vol. 21, no. 3, 1970–1971, pp. 1–25.
- Oxenhandler, Neal. „Ontological criticism in America and France.“ *The Modern Language Review*, London, no. 55, 1960, pp. 17–23.
- Paisse, Jean-Marie. „Approches du rationalisme de Gaston Bachelard.“ *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, mars 1971, pp. 111–124.
- „Esquisse de l'épistémologie de Bachelard.“ *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1972, pp. 209–218.
- Pariente, Jean-Claude. „Présence des images.“ *Critique*, no. 200, janvier 1964, pp. 3–27. [La Poétique de l'espace, La poétique de la rêverie, La flamme d'une chandelle]
- Parinaud, André. „La peinture et ses témoins — Gaston Bachelard,“ *Arts*, no. 330, oct. 26, 1951, pp. 1–3.
- „La science est l'esthétique de l'intelligence, nous déclare le professeur Bachelard,“ *Arts*, no. 347, Feb. 22, 1953, pp. 1, 7.
- Paris, Jean. „The new French generation.“ *The American Society Legion of Honor Magazine*, vol. 21, no. 1, 1960, pp. 45–55.
- Paulhan, Jean. „De Paulhan à Bachelard [lettres inédites], pp. 113–116 in Pierre-Jean Jouve. Cahier de l'Herne, 1972.
- Périgord, Monique. „Bachelard et l'échappée du Cogito.“ *Revue de Synthèse*, XVIV, 1973, pp. 177–209.
- Petit, Pierre. L'eau, structure fondamentale de l'imagination gidiennne. Essai d'analyse bachelardienne de „L'Immoraliste“. *FSSA V* 1976, pp. 64–70.
- Piaget, Jean. *Introduction à l'espistémologie génétique*, vol. 2. Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Picard, J.-C. „L'aphasie collective.“ *Le Nouvel Observateur*, no. 94, Aug. 31–Sept. 6, 1966, p. 2.
- Picard, Max. „La minute de l'image.“ *Cahiers du Sud*, no. 376, février–mars 1964, pp. 191–195.
- Picard, Michèle. „L'immagine nel tempo e l'immagine in se nella filosofia dell'immagine di Gaston Bachelard.“ *Filosofia*, anno, 8, fasc. 1, Jan. 1957, p. 69–92.
- Picon, Gaëtan. „Ecrire c'est . . .“ *Paragone*, anno 23, n. 272, ott. 1972, 3–18.
- Plessen, Jacques. „Bachelard et le langage,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Pleynet, Marcelin. *L'autréamont par lui-même*, pp. 22–24. Paris: Editions du Seuil 1967.
- Poirier, René. „Autour de Bachelard épistémologue,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Edition Générale d'Éditions 1974.
- Pollman, Leo. *Literaturwissenschaft und Methode*. Frankfurt a. M.: Athenäum 1971. Schwerpunkte Romanistik. Bd. I: Theoretischer Teil und Methodengeschichtlicher Überblick. Bd. II: Gegenwartsbezogener systematisch-kritischer Teil.
- Poulet, Georges. „Kritiker von heute.“ *Schweizer Monatshefte*, vol. 44, no. 4, juillet 1964, pp. 357–368.
- „Bachelard et la conscience de soi.“ *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 70, janvier–mars, 1965, pp. 1–26.

- „Bachelard et la critique contemporaine,“ pp. 353–357 in *Currents of thought in French literature. Essays in memory of G. T. Clapton*. Oxford: Basil Blackwell 1965. 370 p.
- „Préface,“ pp. 9–11 in J.-P. Richard, *Littérature et révolte*. Paris: Editions du Seuil 1970.
- „Gaston Bachelard,“ pp. 173–209 in *La conscience critique*. Paris: José Corti 1971.
- „Jean-Pierre Richard. 11 – Bachelard et Richard,“ pp. 214–218.
- Pucciarelli, Eugenio. „Dos actitudes frente al tiempo.“ *Cuadernos Filosofía*, vol. 10, janvier–juin 1972, pp. 7–48.
- Racelle-Latin, Daniele. „La critique thématique“ [Bachelard, Poulet, Richard, Ricardou, Starobinski] *Rev. des Langues Vivantes*, no. 3, 1975, pp. 261–281.
- Raimondi, Enzio. *Metafora e storia. Studi su Dante e Petrarca*. Torino: Giulio Einaudi Editore 1970.
- Ramnoux, Clémence. „Avec Gaston Bachelard vers une phénoménologie de l'imaginaire.“ *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 70, janvier–mars 1965, pp. 27–42.
- „Monde et solitude, ou de l'ontologie de Bachelard,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Editions 1974.
- Ramos, Vitor. „Gaston Bachelard.“ *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 13, 1963, pp. 96–99.
- Ranc, Albert. „Le feu: joie et terreur, plaisir et tourment.“ *L'Age Nouveau*, no. 73, May 1952, pp. 31–38.
- Renart, S. „Monsieur Bachelard à la Sorbonne.“ *Nouvelle Critique Française*, février 1949.
- Revault, d'Allonne, Olivier. „Gaston Bachelard: il réhabilité la rêverie.“ *Arts*, no. 887, 24–30 octobre 1962, p. 5.
- Ricardou, Jean. „Une erreur de Bachelard [au sujet de Mallarmé].“ *Tel Quel*, no. 28, hiver 1967, p. 94.
- „Un étrange lecteur,“ pp. 214–221 in *Les Chemins actuels de la critique*. Paris: Union Générale d'Editions 1968.
- „Le caractère singulier de cette eau.“ *Critique*, 20<sup>e</sup> année, tome 24, nos. 243–244, août–septembre 1967, pp. 718–733.
- *Problèmes du nouveau roman*. Paris: Editions du Seuil 1967.
- Rice, Philip B. „Children of Narcissus. Some themes of French speculation.“ *Kenyon Review*, 1950, vol. 12, no. 1, pp. 116–137.
- Richard, Jean-Pierre. *Poésie et profondeur*. Paris: Editions du Seuil 1955.
- *L'Univers imaginaire de Mallarmé*. Paris: Ed. du Seuil 1961.
- „Quelques aspects nouveaux de la critique littéraire en France.“ *Le Français dans le Monde*, no. 15, mars 1963, pp. 2–9.
- Robert, Jean-Dominique. „Autour d'Althusser.“ *Archives de Philosophie*, 35, octobre–décembre 1972, pp. 611–648.
- Robinet, André. „Un alchimiste de l'instant. La philosophie. Gaston Bachelard.“ *Les Nouvelles Littéraires*, 48<sup>e</sup> année, no. 2233, 23 juillet, 1970, p. 4.
- „Rythme et durée,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Editions 1974.
- Romeu, Pierre. „Monsieur Bachelard.“ *Annales de l'Université de Paris*, 33<sup>e</sup> année, no. 1, Jan.–March 1963, pp. 46–47.
- Ronfani, Ugo. „Bachelard: due culture fra sogno e ragione,“ in *Salotto parigino*. Milano: Pan 1972, pp. 9–15.
- Rosa, Antonio Ramos. „A experiencia poetica.“ *Coloquio*, no 9, juin 1960, pp. 47–49.

- Roupenel, Gaston. „Gaston Bachelard.“ *Le Miroir Dijonnais et de la Bourgogne*, (Dijon), septembre–octobre 1949, no. 207, pp. 178–196.
- Rousseaux, André. „Dialogue avec l'âme de la terre.“ *Le Figaro Littéraire*, 1948, no. 112.
- . „Gaston Bachelard, poète et philosophe.“ *Le Figaro Littéraire*, April 27, 1957, p. 2.  
Auch in *Rolet*, no. 582, Sept. 25, 1957, p. 2.
  - . „Rêverie et poésie.“ *Le Figaro Littéraire*, 6 février 1960, p. 2.
- Rousser, Jean. *Forme et signification*. Paris: José Corti 1962.
- Rudauf, L. *La Structure consonantique de la musique verbale*. Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Rummens, Jean. „Gaston Bachelard: une bibliographie.“ *Revue Internationale de Philosophie*, 17<sup>e</sup> année, no. 66, fasc. 4, 1963, pp. 492–504.
- Sarrazin, Bernard. „A propos de quelques pages de Bachelard. Pierres et pierreries. L'expérience symbolique de J.-K. Huysmans.“ *Revue des Sciences Humaines*, n. s. fasc. 113, janvier–mars 1969, pp. 93–115. [Sur *La Terre et les rêveries de la volonté*].
- Saxe Fernandez, Eduardo E. „El agua y la muerte en Bachelard.“ *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, vol. 9, no. 28, enero–junio 1971, pp. 75–87.
- Schaettel, Marcel. „Provincialismes et archaïsmes chez Gaston Bachelard.“ *Pays de Bourgogne*, 4<sup>e</sup> trimestre, 1967.
- . „Lecture et rêverie selon Gaston Bachelard.“ *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 72, no. 2, avril–juin 1967, pp. 231–242.
  - . „Bachelard et les arts plastiques“, in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions, 1974.
  - . „Un aspect essentiel de la lecture selon B.: la verticalité dynamique.“ *Université de Dakar, Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines*, no. 5, 1975, pp. 139–174.
- Schuhl, Pierre-Maxime. „Les poétiques de Gaston Bachelard,“ pp. 26–34, in *Imaginer et réaliser*. Paris: Presses Universitaires de France 1963.
- Schurman, Erik, in *Phenomenology, structuralism, semiology*, ed. by Harry R. Garvin. Lewisburg–London: Bucknell Univ. Press 1976.
- Seghers, Pierre. „Letter from Paris.“ *World Review*, n. s. no. 35, Jan. 1952, pp. 39–42.
- Segond, L. „Etudes critiques sur la dialectique de la durée.“ *Les Etudes Philosophiques*, 1936.
- Sérant, Paul. „L'oeuvre de Gaston Bachelard.“ *La Revue des deux Mondes*, no. 24, Dec. 15, 1961, pp. 561–566.
- Serres, Michel. „La reforme et les sept péchés.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 14–28.
- . „La reforme et les sept péchés,“ in Centre culturel de Cerisy-la-Salle, ed. Bachelard. Paris: Union Générale d'Éditions 1974.
- Sertoli, Giuseppe. „La negazione, la scienza (Una nota su Bachelard e Freud, con una nota aggiunta,“ pp. 280–319 in *La negazione freudiana*, *Nuova Corrente*, no. 61–62, 1973, Milano: Nuova Corrente 1973.
- . „Sull'epistemologia di Gaston Bachelard.“ *Nuova Corrente*, no. 51, 1970, pp. 21–63.
  - . „Ultime su Bachelard.“ *Nuova Corrente*, no. 66, 1975, pp. 147–179.
- Silver, Philip. „Poulet, Guillen y la imaginacion poetica española.“ *Revista de Occidente*, XXXVIII, núm. 112, Julio 1972, pp. 79–85.
- Simon, Pierre-Henri. „Lectures critiques: Du Bos, Maritain, E. Jones, Bachelard.“ *Le Monde [des Livres]*, no. 7338, 17 août 1968, p. 1.
- Sinaceur, M. A. „L'épistémologie performative de Gaston Bachelard.“ *Critique*, vol. 29, no. 308, janv. 1973, pp. 53–66.

- Situation de la critique.* Actes du premier colloque international de la critique littéraire. Paris 4–8 juin 1962. Paris: Syndicat des critiques littéraires 1964, 192 p.
- Smith, Colin. „Philosophy in France.“ *Philosophy* (London), vol. 37, no. 139, 1962, pp. 67–70.
- „The role of reason and the concept. As a dissimilating force. Gaston Bachelard and E. Morot-Sir,“ pp. 108–114 in *Contemporary French philosophy. A study in norms and values*. London: Methuen & Co. Ltd. 1964.
- Smith, Roch. „Gaston Bachelard and the power of poetic being.“ *French Literature Series* (U of South Carolina) 4, 1977, pp. 234–238.
- Soto Verges, Rafael. „Literature mágica.“ *Estafeta Literaria* núm. 454, 1º agosto 1974, pp. 4–7.
- Soulairol, Jean. „Gaston Bachelard,“ in Bertrand de Jouvenel, *L'Or au temps de Charles-Quint et de Philippe II*. Paris: Sequana 1943.
- „Un philosophe créateur d'une poétique nouvelle: Gaston Bachelard.“ *Hier et Demain*, no. 5, 1943, pp. 79–106.
- Souriau, Etienne. „L'esthétique de Gaston Bachelard.“ *Annales de l'Université de Paris*, 33<sup>e</sup> année, no. 1, Jan.–March 1963, pp. 11–23.
- Streit, Edward A. „From Proust to Richard: French thematic and phenomenological criticism.“ Ph. D. dissertation, Yale University. *Dissertation Abstracts*, vol. 34, no. 6, December 1973, pp. 3433–3434–A.
- Sypher, Wylie. „The poem as defense.“ *American Scholar*, vol. 37, no. 1, Winter 1967–1968, pp. 85–93.
- Tans, J. A. G. „La poétique de l'eau et de la lumière d'après l'œuvre d'Albert Camus,“ pp. 77–95 in *Style et littérature*. La Haye: Nijhoff 1962.
- Théau, Jean. „Remarques sur l'épistémologie française et l'épistémologie américaine.“ *Philosophiques*, vol. 3, oct. 1976, pp. 187–207.
- Therrien, Vincent. „Bachelard et l'éducation de l'homme d'aujourd'hui.“ *Dialogue*, vol. 10, 1971, pp. 517–533.
- Trotignon, Pierre. *Les Philosophes français d'aujourd'hui*. Paris: Presses Universitaires de France 1967.
- Truc, Gonzague. „La philosophie de la durée.“ *La Revue Universelle*, vol. 71, 1937, pp. 115–119.
- Tucci, P. „Critica psicanalitica e critica tematica,“ pp. 39–60 in *Orientamenti sulla moderna critica*. Milano: Edizioni la Viscontea 1975.
- Tuzet, Hélène. *Le Cosmos et l'imagination*. Paris: José Corti, 1965, 539 p.
- Tuzet, Hélène, et Jean Ricardou. „Les voies ouvertes par Gaston Bachelard à la critique littéraire. Un étrange lecteur,“ pp. 359–379 in *Les Chemins actuels de la critique*. Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 2–12 septembre 1966. Textes revus et publiés par les soins de Jean Ricardou. Paris: Plon 1967, 515 p.
- Tymieniecka, Anna-Teresa. *Phenomenology and science in European thought*. New York: Noonday Press, a division of Farrar Strauss & Cudahy 1962, pp. 156–164.
- Ulmann, Fabrice. „Bachelard ou l'image rationnelle du rêve,“ *Europe*, no. 533–534, sept.–oct. 1973, pp. 194–196.
- Vadée, Michel. „Gaston Bachelard, le nouvel idéalisme épistémologique et la dialectique.“ *La Nouvelle Critique* (Paris), 1975, n. 83, pp. 36–38.
- „Correspondance: A propos de Bachelard,“ *Monde [des Livres]*, no. 9450 (6 juin 1975, p. 20).
- Vandercammen, Edmond. „Gaston Bachelard et la poétique de la rêverie.“ *Marginales*, 15<sup>e</sup> année, no. 72, April-May 1960, pp. 56–58.

- Vax, Louis. „Le fantastique, la raison et l'art.“ *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 86, 1961, pp. 318–328.
- Védrine, Hélène. „Le profil épistémologique.“ *L'Arc*, no. 42, 1970, pp. 55–61.
- Verhesen, F. „Sciences, mathématiques, et poésie.“ *La Pipe et l'Ecume*, Paris, 1951, no. 17, p. 14.
- . „La ‚lecture heureuse‘ de Bachelard.“ *Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques*, Bruxelles, Dec. 1962, no. 42, pp. 3–10.
- Vidal, Jacques. „La poétique de Gaston Bachelard.“ *Etudes Franciscaines*, vol. 21, 1<sup>er</sup> trimestre, 1971, pp. 11–24.
- Vigarello, G. „Le corps de la rêverie et la métaphore du souffle.“ *Esprit*, XLI, no. 9, septembre 1973, pp. 209–221. Rep. in *Travaux de linguistique et de littérature publiés par le Centre de philologie et de littérature romanes de l'Université de Strasbourg* 1973, pp. 209–221.
- . „La parole et le souffle dans la poétique bachelardienne,“ pp. 217–222 in *Travaux de linguistique et de littérature publiés par le Centre de Philologie et de littérature romanes de l'Université de Strasbourg*, vol. 11, no. 2, 1973, pp. 217–222.
- Vige, Rolf. „Gaston Bachelard – elementloven og drommelivets poetikk.“ *Vinduet*, vol. 20, no. 3, 1966, pp. 198–215.
- Virieux-Raymond, Antoinette. „Quelques aspects de déclin des absous classiques dans la pensée contemporaine de langue française.“ *Revue de Théologie et de Philosophie*, 3<sup>e</sup> série, tome 4, no. 3, 1954, pp. 197–215.
- . *L'Epistémologie*, pp. 109–112. Paris: Presses Universitaires de France, „Initiation philosophique“ no. 77.
- . „Gaston Bachelard: 27 juin 1884–16 octobre 1962.“ *Revue de Théologie et de Philosophie*, 3<sup>e</sup> série, tome 12, no. 44, 1962, pp. 270–273.
- Voisin, Marcel. „Gaston Bachelard.“ *Les Cahiers Rationalistes*, no. 257, juin–juillet 1968, pp. 176–216.
- . „Bachelard et la critique littéraire.“ *Cah. int. Symb.*, 1973, n. 24–25, pp. 133–143.
- . „Gaston Bachelard et le matérialisme.“ *Les Cahiers Rationalistes* (Paris), 1976, n. 324, pp. 243–246.
- Waelhens, Alphonse de. „Un symposium de philosophie française.“ *Revue Néoscolastique de Philosophie*, vol. 43, 1940, pp. 66–95.
- Wahl, Jean. *Poésie, pensée, perception*, pp. 12–13. Paris: Calmann–Levy 1948.
- . *Tableau de la philosophie française*. Paris: N.R.F. 1962, Coll. „Idées.“ Revised edition.
- . „La situation présente de la philosophie française,“ vol. 2, pp. 35–63, in Marvin Farber (ed.), *L'Activité philosophique contemporaine en France et aux U.S.A.* Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Weber, Jean-Paul. *La Psychologie de l'art*. Paris: Presses Universitaires de France 1958, „Initiation philosophiques“, no. 36<sup>o</sup>.
- Weber-Pignet, J. „Gaston Bachelard et la philosophie du non.“ *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, 1941, no. 9–12, pp. 440–446.
- Weightman, J. G. „Day-dreams.“ *The New York Review of Books*, vol. 2, no. 6, April 30, 1964, pp. 11–12.
- Weinmann, Heinz. „Bachelard et l'analyse du roman: structure des thèmes et des images dans *Le Lys dans la vallée* de Balzac.“ *Revue des Sciences Humaines*, 157, 1975, pp. 121–141.
- Zigo, Milan. Zum Dialektikbegriff in der Philosophie G. Bachelards „Zbornik Filozof-“

fickej Fakulty Univerzity Komenského. *Philosophica* (Bratislava), vol. 12–13, 1971–1972, pp. 481–503.

Zundel, M. *Dialogue avec la vérité*. Paris: Desclée de Brouwer 1964.

#### *V. Besprechungen von Bachelards einzelnen Werken*

*Essai sur la connaissance approchée*. Paris: Vrin, 1928, 2<sup>nd</sup> ed., 1968.

Rabeau, G. *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 17<sup>e</sup> année, no. 3, 1928, pp. 460–472.

*Etude sur l'évolution d'un problème de physique: la propagation thermique dans les solides*. Paris: Vrin, 1928.

Rabeau, G. s. *supra*, *Essai* . . .

*La valeur inductive de la relativité*. Paris: Vrin, 1929.

Rabeau, G. *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 18<sup>e</sup> année, no. 3, 1929, pp. 467–479.

*Le pluralisme cohérent de la chimie moderne*. Paris, Vrin, 1932.

Guérard des Lauriers, L. B. *Revue des Sciences Philosophiques et Religieuses*, vol. 22, 1933, pp. 291–296.

*L'intuition de l'instant*. Paris: Stock, 1932; 2<sup>nd</sup> ed. Paris: Gonthier, 1966.

Guérard des Lauriers, L. B. s. *supra*.

*Le nouvel esprit scientifique*. Paris: Alcan, 1934, [Italian trans., *Il nuovo spirito scientifico*. Trad. di Fortuna Albergamo. Bari: Laterza, 1951, 224 p.]

Anonymous, *Civiltà Cattolica*, (103) I, 1950, pp. 321–322.

Belchiorre, J. *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, vol. 46, 1954, pp. 87–89.

Brunet, L. *Revue de Synthèse*, avril–oct. 1934, pp. 250–252.

Campbell, R. *Critique*, vol. 17, no. 169, 1961, pp. 541–562.

Castorina, J. A. *Revista de Filosofía* (La Plata), no. 14, 1964, pp. 132–135.

Facchi, P. *Rivista Critica della Storia di Filosofia*, vol. 7, 1952, pp. 60–62.

G., D. *Rassegna di Scienze Filosofiche*, vol. 4, no. 2, 1950–1951, pp. 107–109.

Solomon, J. *La Pensée*, n. s., no. 2, jan.–mars 1945, 47–55.

*La dialectique de la durée*. Paris: Boivin, 1936; 2<sup>nd</sup> ed. Paris: PUF, 1950.

Aron, R. *Zeitschrift für Sozialforschung*, vol. 6, 1937, pp. 417–420.

Feldman, V. *Revue de Synthèse*, vol. 14, 1937, pp. 200–204.

Geiger, L. B. *Revue des Sciences Philosophiques et Religieuses*, vol. 26, 1937, pp. 531–574.

Stack, G. J. *Philosophische Rundschau*, vol. 22, 1976, pp. 265–271.

*L'eau et les rêves*. Paris: Corti, 1942.

Filloux, J.-C. *Confluences*, vol. 3, no. 13, 1942, pp. 218–220.

Schmidt, E. *Trivium*, vol. 1, 1944, pp. 227–239.

*L'eau et les rêves*. Paris: Corti, 1942.

Ciocchini, H. *Revue d'Education d'Argentine*, vol. 4, no. 3, 1959, pp. 571–579.

Filloux, J.-C. *Confluences*, vol. 4, no. 33, 1944, pp. 82–87.

Spoerri, Th. *Trivium*, vol. 2, 1945, pp. 142–147.

*La terre et les rêveries de la volonté*. Paris: Corti, 1948 – *La terre et les rêveries du repos*. Paris: Corti, 1948.

Angelloz, J. F. *Etudes Germaniques*, 3<sup>e</sup> année, no. 4, 1948, pp. 437–438.

Boutonnier, J. *Psyché*, no. 29, 1949, pp. 296–297.

Buraud, G. *La Table Ronde*, no. 20–21, août–sept. 1949, pp. 1409–1416.

B., E. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 75, 1950, pp. 546–547.

- Corti, J. *Les Temps Modernes*, vol. 4, 1948–1949, no. 39, pp. 172–174.
- Dufrenne, M. *L'Année Sociologique*, 3<sup>e</sup> série, 1940–1948, pp. 229–232.
- Roy, J.-H. *Les Temps Modernes*, 4<sup>e</sup> année, no. 39, dec.–jan. 1949, pp. 172–174.
- Le rationalisme appliqué*. Paris: PUF, 1949.
- Abelé, J. *Revue des Questions Scientifiques*, vol. 11, 1950, pp. 150–153.
- Anonymous. *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 54, 1949, pp. 408–409.
- Commencais, J. *Etudes Philosophiques*, vol. 6, 1951, pp. 367–368.
- Geiger, L. B. *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, vol. 37, 1953, p. 86.
- . *Revue des Sciences Philosophiques et Religieuses*, 1953, pp. 76–99.
- Havet, J. *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 11, 1950–1951, p. 233.
- Kopper, J. *Philosophischer Literaturanzeiger*, vol. 2, 1950–1951, pp. 100–103.
- Lagger, B. *Paru*, no. 52, 1949, pp. 101–103.
- Putnam, J. *Archives Int. d'Histoire des Sciences*, vol. 3, 1950, pp. 668–673.
- Raboteau, P. *Témoignages*, cahier 28, 1951, pp. 86–87.
- Rochot, B. *Revue d'Histoire des Sciences et leurs Applications*, vol. 4, 1951, pp. 91–92.
- La formation de l'esprit scientifique*. Paris: Vrin, 1938. [Dt. Übers., *Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes*. Übers. v. Michael Bischoff. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1978, 366 p.]
- Abelé, J. *Archives de Philosophie*, vol. 14, 1938, pp. 635–639.
- Brown, H. *Isis*, vol. 40, 1949, pp. 283–285.
- Cochet, J. *Etudes Philosophiques*, 1940, pp. 38–39.
- Feldman, V. *Revue de Synthèse*, vol. 16, 1938, pp. 145–147.
- Frank, K. *Scholastik*, vol. 15, 1940, pp. 459–460.
- Guérard des Lauriers, L. B. *Revue des Sciences Philosophiques et Religieuses*, vol. 28, 1939, pp. 270–274.
- Jolivet, R. *Revue Apologétique*, vol. 1, 1939, pp. 175–176.
- Lameere, J. *Revue Internationale de Philosophie*, no. 1, 1938, pp. 189–191.
- Mouy, P. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, 1938, pp. 202–205.
- Rabeau, G. *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 10, 1939, pp. 91–93.
- Virieux-Reymond, A. *Revue Internationale de Philosophie*, vol. 8, 1958, pp. 76–78.
- Wahl, J. *Nouvelle Revue Française*, no. 299, 1938, pp. 319–321.
- Wiener, P. P. *Philosophical Review*, 1939, pp. 443–444.
- La psychanalyse du feu*. Paris: Gallimard, 1938.
- Cobti, J. *Etudes Philosophiques*, vol. 6, 1951, pp. 366–367.
- Mauriac, C. *L'Express*, no. 722, 19–25 avril 1965, pp. 62–64.
- Metzger, A. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, 1940, pp. 287–288.
- Tanner, T. *The London Magazine*, vol. 5, no. 1, April 1965, pp. 80–87.
- Lautréamont*. Paris: Corti, 1939. Erweiterte Ed., 1951.
- Fondane, B. *Cahiers du Sud*, no. 229, 1940, pp. 527–532.
- Mounier, E. *Esprit*, 8<sup>e</sup> année, no. 91, avril 1940, pp. 92–95.
- Mounin, G. *L'Arc*, no. 33, 1968.
- La philosophie du non*. Paris: PUF, 1940. [Dt. Übers., *Die Philosophie des Nein*. Übers. v. G. Schmidt u. M. Tietz. Wiesbaden: Heymann, 1978, 188 p.]
- Campbell, R. *Critique*, vol. 17, no. 169, 1961, pp. 541–562.
- Fevrier, P. *Les Entretiens de Morgat*, pp. 71–72, „Science, langue, connaissance“, I, Paris, Vanoest, 1942.
- Filloux, J.-C. *Confluences*, no. 6, 1941, pp. 792–794.
- Galli, G. M. *Sophia*, vol. 19, 1951, pp. 81–82.

- Marcenac, J. *Les Lettres Françaises*, 25 oct. 1962, p. 949.
- Nink, C. *Scholastik*, vol. 26, 1951, pp. 114–115.
- Savater F. *Revista de Occidente*, vol. 32, núm. 95, febr. 1971, pp. 240–243.
- L'activité rationaliste de la physique contemporaine*. Paris: PUF, 1951.
- Abelé, J. *Etudes* (270), 1951, pp. 142–143.
- Blanche, R. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 77, 1952, pp. 274–275.
- Dell'Oro, A. M. *Sophia*, vol. 20, 1952, p. 79.
- De Tollenaire, M. *Revue des Questions Scientifiques*, vol. 12, 1951, pp. 626–627.
- Devaux, H. A. *Etudes Philosophiques*, vol. 10, 1955, pp. 504–506.
- Guérard des Lauriers, M. L. *Revue des Sciences Philosophiques et Theologiques*, vol. 37, 1953, p. 488.
- Rocard, Y. *Revue Scientifique*, vol. 90, 1952, p. 73.
- Rochot, B. *Revue d'Histoire des sciences et leurs Applications*, vol. 5, 1952, pp. 186–187.
- Ruyer, R. *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 57, 1952, pp. 82–92.
- Sciaccia, M. F. *Giornale di Metafisica*, vol. 8, 1953, pp. 604–605.
- T., M. M. *The Personalist*, vol. 33, 1952, pp. 106–107.
- Le matérialisme rationnel*. Paris: PUF, 1953.
- Blanche, R. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 81, 1956, pp. 422–423.
- Catesson, J. *Critique*, vol. 11, no. 95, 1955, pp. 352–360.
- Devaux, A. A. *Etudes Philosophiques*, vol. 10, 1955, pp. 506–508.
- Echaurren, J. *Pensamiento*, vol. 10, 1954, p. 510.
- Leresche, G. *Revue de Théologie et de Philosophie*, 3<sup>e</sup> série, tome 4, no. 1, 1954, pp. 87–88.
- Ouy, A. *Mercure de France*, tome 318, août 1953, pp. 750–753.
- Russo, F. *Etudes*, tome 279, 1953, pp. 125–126.
- Ruyer, R. *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 58, 1953, pp. 413–422.
- Thompson, M. *The Personalist*, vol. 36, 1955, pp. 313–314.
- Tonini, V. *Scientia*, vol. 89, 1954, pp. 177–178.
- La poétique de l'espace*. Paris: PUF, 1957. [Dt. Übers., *Poetik des Raumes*. Übers. v. Kurt Leonhard. München: Hanser, 1960, 284 p.]
- Anonymous. *New Scholasticism*, vol. 39, 1965, pp. 409–410.
- Bayet, C. *La Nef*, 15<sup>e</sup> année, no. 14, fev. 1958, pp. 65–66.
- Bollnow, O. F. *Universitas*, vol. 17, 1962, pp. 899–904. Rep. in *Französischer Existentialismus*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1965, pp. 206–211.
- Brinseau, S. *Marginales*, 1957, pp. 60–61.
- Carmody, F. J. *Studi Francesi*, 1960, pp. 195–196.
- De Wachter, M. *Streven*, vol. 14, 1960–1961, pp. 809–810.
- Flam, L. *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 38, 1960, p. 281.
- de Gaudeman, P. *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, vol. 56, 1959, pp. 491–492.
- de Magny, O. *Les Lettres Nouvelles*, vol. 1, 1957, pp. 926–928.
- M., A. D. *Rivista di Estetica*, vol. 4, 1959, p. 311.
- Ouy, A. *Mercure de France*, no. 330, 1957, pp. 728–729.
- Pariente, J.-C. *Critique*, no. 200, Jan. 1964, pp. 3–27.
- Piguet, J.-C. *Studia Philosophica*, vol. 17, 1957, pp. 210–211.
- Sarano, J. *Etudes Philosophiques*, vol. 12, no. 4, 1957, p. 392.

- Schuhl, P.-M. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 83, 1958, pp. 212–214.
- Selvaggi, F. *Gregorianum*, vol. 39, 1958, pp. 819–820.
- Sipriot, P. *La Table Ronde*, no. 130, oct. 1958, pp. 160–162.
- Smith, C. *Philosophy*, vol. 33, 1958, p. 274.
- Tilliette, X. *Etudes*, vol. 297, 1958, p. 119.
- La poétique de la rêverie*. Paris: PUF, 1960.
- Anonymous. *Annales de l'Université de Paris*, vol. 30, 1960, pp. 504–505.
- Beirnaert, L. *Etudes*, 309, 1961, p. 129.
- Bertrand, J. *Revue Générale Belge*, 93<sup>e</sup> année, no. 8, août 1957, pp. 156–157.
- Cazeneuve, J. *La Table Ronde*, no. 151–152, juillet–août 1960, pp. 132–133.
- Iriarte, J. *Razon y Fé*, vol. 163, 1961, p. 550.
- Kaplan, E. K. *French Review*, vol. 46, April 1973, pp. 1030–1031.
- Marcondes César, C. *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 19, 1969, pp. 500–501.
- de Maria, A. *Rivista di Estetica*, vol. 6, 1961, pp. 292–293.
- Nies, F. *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literatur*, Juni 1963, pp. 149–151.
- Pariente, J.-C. *Critique*, no. 200, jan. 1964, pp. 3–27.
- Salomon-Bayet, C. *Etudes Philosophiques*, vol. 17, 1962, pp. 528–529.
- Schuhl, P. M. *Revue Philosophique de la France*, vol. 87, 1962, pp. 371–373.
- Smith, C. *Philosophy*, vol. 37, 1962, 68 p.
- La flamme d'une chandelle*. Paris: PUF, 1961.
- Beirnaert, L. *Etudes*, vol. 315, 1962, p. 429.
- Dudon, E. *La Table Ronde*, no. 173, juin 1962, pp. 117–118.
- Pariente, J.-C. *Critique*, no. 200, jan. 1964, pp. 3–27.
- Salomon-Bayet, C. *Etudes Philosophiques*, vol. 17, 1962, pp. 528–529.
- Schuhl, R.-M. *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger*, vol. 87, 1962, pp. 373–374.
- Simon, P.-H. „D'une chandelle de Bachelard au cercle de George Poulet“, in *Diagnostic des lettres françaises contemporaines*. Bruxelles: La Renaissance du Livre, 1966, pp. 382–388.
- Le droit de rêver*. Paris: PUF, 1970. [Italian trans, *Il diritto di sognare* Trad. Marina Bianchi (La scienza nuova, 27). Bari: Dedali libri, 1974, 214 p.]
- Backes-Clement, C. *Critique*, no. 310, mars 1973, pp. 237–254.
- Bigongiari, P. *Approdo Letterario*, no. 52, dec. 1970, pp. 133–135.
- Cournot, M. *Nouvel Observateur*, no. 282, 6–12 avril 1970, p. 46.
- Kanters, R. *Le Figaro Littéraire*, no. 1245, 30 mars–5 avril 1970, pp. 17–18.
- Marcondes César, C. *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 20, 1970, pp. 346–348.
- L'engagement rationaliste*. Paris: PUF, 1972.
- Devaux, P. *Revue Internationale de Philosophie*, vol. 26, 1972, pp. 579–580.
- Galati, D. *Filosofia*, vol. 23, oct. 1972, pp. 429–432.
- Sinaceur, M.-A. *Critique*, vol. 29, 1973, pp. 53–66.

### Anhang

*Bachelard e la scienza* (*Nuova Corrente*, 1974, no. 64), pp. 199–416. Enthält: G. Granger, „Janus Bifrons“, pp. 203–219 – F. Barone, „Verità ed ‘errore’ nell’epistemologia di G. Bachelard“, pp. 220–245 – V. Cotesta, „Gaston Bachelard, filosofo

del nuovo spirito scientifico“, pp. 246–273 – A. M. Comis, „Bachelard: idealismo o realismo?“, pp. 274–286 – M. Pera, „La scienza a una dimensione? Un esame delle epistemologie di G. Bachelard e K. R. Popper“, pp. 287–338 – F. Fistetti, „Per una critica materialistica dell’epistemologia di G. Bachelard“, pp. 339–365.  
 Goyard-Fabre, S. „Gaston Bachelard, critique d’Henri Bergson“, *L’Ecole des Lettres*, 5 février 1972, pp. 31–34.

## Einübung in eine andere Lektüre. Diagramm einer Rekonstruktion der Güntherschen Theorie der Negativsprachen\*

Von Joseph DITTERICH und Rudolf KAEHR (Berlin)

„Man ist bisher gewohnt gewesen, daß die Philosophie voranging und Mathematik und Technik folgten. D. h. die Philosophie stellte das Thema, und mathematisches und technisches Denken folgten ihm gelehrt . . . Inzwischen ist aber durch die Technik, und zwar in der Gestalt der Kybernetik, eine der Tradition ganz zuwiderlaufende Bewußtseins- und Erkenntnissituation geschaffen worden. Man philosophiert nicht zuerst, . . . sondern man treibt die Anwendung binärer Strukturen und Operationen in immer neuen Varianten vorwärts, . . . Dabei entwickeln sich zwangsläufig neue philosophische Konzeptionen.“<sup>1</sup>

Diese von Günther 1976 auf dem Lissaboner Hegel-Kongreß vorgetragene Umkehrung im Verhältnis von Philosophie und Mathematik/Technik bezeichnet auch den Standpunkt, von dem aus die im Folgenden rekonstruierte Günther-Lektüre erfolgt. Da dieser Umkehrung gemäß einer dialektischen Mechanik<sup>2</sup> eine Verschiebung in der Bedeutung von Philosophie und Mathematik/Technik beigeordnet ist, haben wir damit eine Strategie für unsere Lektüre gewonnen.

Die *Umkehrungsthese* rückt vorerst die Verschiebung im Bereich Mathematik/Technik oder allgemeiner im Bereich der Sprachsysteme in den Mittelpunkt. Wir wollen zu diesem Problem auf die ausführlichen Analysen J. Derridas hinweisen. Dessen These von der Umkehrung (Wechsel vom Primat der Rede zum Primat der Schrift bei gleich-

---

\* Anlaß zu diesem Beitrag war die Diskussion der Güntherschen Texte durch K. H. Ludwig (Pegasus als Reflexionsrest? Gotthard Günthers Theorie einer nicht-Aristotelischen Logik – Darstellung und Kritik, in: *Philosophisches Jahrbuch* 1978, Bd. 1, 109 ff.), der zu dem Resultat kam, daß sich nach abgelegter „Verwirrung durch einen komplizierten und uneinheitlichen Begriffsapparat“ und hinter dem „Vielerlei“ der Themen das „Einerlei“ der Verkündung einer triadischen Philosophie zeige, deren Inkonsistenz ihn hinter die klassische Theorie zurückfallen lasse. „Wissenschaft und Philosophie verkommen zur Ideologie.“ Wir werten dies und ähnliches als Folge einer der Komplexität der Texte völlig unangemessenen Lektüre und wollen im Folgenden eine diese Komplexität erschließende Lektüre skizzieren, obwohl wir uns bewußt sind, daß diese bloß verbale Modellierung ihre immanenten Reduktionen erzeugt. Systematisch vor einer Diskussion der Güntherschen Ideen steht ihre Rekonstruktion. Wir beschränken uns hier also auf die Rekonstruktion des Güntherschen Diskurses, verzichten auf Einbettung, Abgrenzung oder Polemik.

<sup>1</sup> (55) 24.

<sup>2</sup> Günthers Konzeption der Proemialrelation in (45) und zur „Logik der Paläonymie“ bei J. Derrida, *Randgänge der Philosophie* (Frankfurt a. M. 1976) 154.